PRINCIPATO DI MONACO 88.2-99.4. **VALLE D'AOSTA** Aosta: 95.3 - Verres, Pont St. Martin: 95.2-95.7 - Chatillon, St. Vincent: 88.0 - La Thuile, Courmayeur: 93.1 - Gressoney: 88.2. **PIEMONTE** Torino: 99.6 - Ivrea: 98.9 - Borgone Susa: 102.6 - Susa: 88.9-99.0 - Ulzio: 88.9-99.2-104.0 - Sestriere: 99.000 104.000 - Bardonecchia: 99.000 - Novara: 98.9-99.5 - Intra, Verbania, Stresa: 94.8-98.9 - Lago D'Orta: 98.7 - Domodossola: 100.5 - Biella: 99.5 - Bielmonte: 99.2 - Vercelli: 99.1-99.5 - Santhia', Biandrate: 99.5 - Alessandria: 98.7-102.0 - Novi Ligure, Tortona: 102.0 - Casale Monferrato: 99.5 - Acqui Terme: 98.7-102.0 - Ovada: 98.6-102.0 - Asti: 106.2-102.0 - Cuneo: 102.0-105.3 - Alba: 99.0 - Bra: 105.3. **LOMBARDIA** Milano: 99.1-98.9 - Monza: 98.9-99.1 - Brianza: 98.9 - Varese: 99.2-98.9 - Valganna: 99.0 - Luino, Laveno, Maccagno: 94.8 - Como: 99.1 - Val d'Intelvi: 98.9 - Lecco: 99.0-98.0 - Mandello Lario: 88.8 - Colico, Bellano, Gravedona: 88.6 - Barzio, Pasturo, Introbio 99.0 - Taceno, Margno, Premana 97.0 - Chiavenna, Villa di Chivenna, Novate Mezzola, Campodolcino: 88.80 - Sondrio: 96.4-98.7 - Morbegno, Ardenno, Berbenno: 97.0 - Lovero, Grosio, Sondalo: 89.8 - Valdisotto, Bormio, Santa Caterina Valfurva: 96.5 - Livigno 107.4 - Pavia: 98.9-99.1 - Voghera: 98.9-102.0 - Stradella, Broni, Casteggio: 98.9 - Lodi, Crema: 98.9 - Cremona: 98.7 - Bergamo: 99.1-98.7-98.9 - Ponteranica, Almenno S.B. 95.0 - Brescia: 94.5-98.9 - Gardone Val Trompia, Lumezzane: 99.0 - Iseo, Sarnico: 99.0 - Lovere: 91.9 - Boario Terme: 89.3 - Edolo: 91.4 - Ponte di Legno: 96.4 - Sirmione, Desenzano: 104.2 - Salò: 104.0 - Toscolano M., Gardone Riviera: 94.3 - Vobarno, Val Sabbia: 104.0-99.4 - Idro, Anfo, Ponte Caffaro: 104.2 - Maniva, Collio: 90.7 - Mantova: 98.9. **LIGURIA** Genova: 97.9-99.5 - Masone 97.7 - Campo Ligure 99.2 - Rapallo, Santa Margherita: 99.9-104.8 - Portofino: 99.0 99.9-104.8 - Chiavari, Sestri Levante: 99.9 - La Spezia: 104.3-89.3 - Savona: 99.7 - Alassio, Albenga: 99.7 - Andora: 99.6 - Imperia: 99.4 - Arma Di Taggia: 99.4 - Sanremo: 99.2 - Bordighera: 99.4 - Ventimiglia: 99.4. **VENETO** Venezia: 98.9-96.4 - Lido di Venezia: 96.400 - Mestre: 103.2 - Jesolo 94.3 - Verona: 98.0 - Peschiera: 104.2 - Vicenza: 96.4 - Padova: 103.2-96.4 - Rovigo: 103.1 - Treviso, Vittorio Veneto: 99.6 - Belluno, Feltre: 105.3 - Alleghe, Agordo: 101.8 - Cencenighe: 104.2 - Falcade: 101.9 - Pieve Di Cadore, S. Vito Di Cadore, Selva Di Cadore: 105.2-101.5 - Cortina D'Ampezzo: 99.6 - Portogruaro: 87.8 - Montecchio Maggiore: 96.3.

FRIULI VENEZIA GIULIA Trieste: 99.3-99.6 - Pordenone: 87.8 - Udine: 94.5 - Lignano: 88.1 - Gorizia: 104.8 - Monfalcone: 99.6 - Tolmezzo, Gemona: 101.3. **TRENTINO ALTO ADIGE** Bolzano: 99.3 - Merano: 99.3 - Trento: 95.6-93.4 - Rovereto: 99.8 - Storo, Tione: 104.2 - Madonna Di Campiglio: 104.6 - Cavalese, Val Di Fiemme: 105.0 - Riva del Garda, Arco di Trento, Nago-Torbole: 107.3 - Ala, Avio: 98.0. **EMILIA ROMAGNA** Bologna: 103.5 103.7 - Piacenza: 98.9 - Parma: 99.2-99.5 - Reggio Emilia: 105.3 - Modena: 105.3 - Carpi: 97.2 - Ferrara: 101.5 - Lidi Ferraresi: 101.0-99.0 - Ravenna: 98.1-90.1 - Imola: 103.7 - Faenza: 103.7-90.1 - Forli': 88.2-90.1 - Cesena: 88.2 - Rimini, Riviera Adriatica: 88.4-88.2 - San Marino: 88.4 - Rioveggio, Roncobilaccio, Autostrada BO-FI: 105.2. **TOSCANA** Firenze: 105.3-105.0 - Valdarno: 99.0 - Greve in Chianti: 105.1 - Prato, Pistoia: 105.3-105.0 - Pisa, Lucca: 105.2 - Livorno: 89.3-105.2 - Cecina: 105.2 - Massa Carrara, Versilia, Viareggio, Forte dei Marmi: 89.3-105.2 - Aulla, Pontremoli: 105.4 - Arezzo: 99.0-105.7 - Siena: 98.800 105.7 - Poggibonsi: 98.5 - Grosseto: 101.0-105.7 - Argentario: 105.7-97.4 - Caparbio, Manciano: 105.7-97.4-96.3 - Isola D'Elba: 97.4-105.2-105.7. **UMBRIA** Perugia: 104.9 - Assisi: 104.9 - Gualdo Tadino: 100.2 - Terni: 107.2 - Orvieto, Fabro: 105.7-96.3 - Cascia: 104.9 - Spoleto: 105.6 - Città di Castello, San Sepolcro: 105.3. **LAZIO** Roma: 96.1-96.5 - Frascati, Tivoli: 96.5 - Castel Gandolfo, Fiumicino, Lido Di Ostia, Santa Marinella, Cerveteri: 96.1 - Anagni: 89.5 - Frosinone, Alatri, Veroli: 102.0 - Cassino: 94.3 - Latina, Velletri, Aprilia: 95.200 - Sabaudia, Terracina 94.1-95.2 - Sperlonga: 95.2 - S.Felice Circeo: 94.1 - Viterbo: 105.7-96.3 - Tarquinia, Tuscanica, Montalto di Castro 96.3-94.7 - Rieti: 96.0 - Amatrice: 95.1 - Comprensorio del Velino: 94.8-94.4-106.9. **MARCHE** Ancona: 104.9 - Jesi, Senigallia: 104.2-104.9 - Fabriano: 104.2-100.2 - Pesaro: 88.6 - Fano: 88.6-104.9 - Civitanova Marche, Porto Recanati: 98.8 101.8 - Macerata: 104.6-98.8 - Tolentino: 104.6 - San Severino Marche: 104.6 - Fermo: 101.8 - San Benedetto Del Tronto: 95.9 - Ascoli Piceno, Val Tronto: 89.5. **ABRUZZO** L'Aquila: 96.3 - Pescara: 93.3-105.3 - Montesilvano, Roseto degli Abruzzi: 105.3 - Teramo: 104.0 - Chieti, Ortona, Lanciano: 93.3 - Atessa, Gissi: 93.5 - Vasto: 98.2-93.5 - Avezzano: 93.0 - Ovindoli: 92.6 - Roccaraso, Rivisondoli, Pescocostanzo: 105.9-107.6 - Scanno: 88.4 - Palena: 103.8 - Montereale: 94.6.

MOLISE Campobasso: 100.1 - Isernia: 102.0 - San Pietro Avellana: 106.5 - Venafro: 102.2 - Colli al Volturno: 102.2 - Schiavi d'Abruzzo, Trivento e valle del Trigno 102.0. **PUGLIA** Bari: 87.9 - Acquaviva, Casamassima: 90.4 - Barletta, Trani, Bisceglie, Molfetta, Corato: 105.2-106.5 - Foggia, Gargano: 106.5 - Brindisi: 94.9 - Fasano, Monopoli: 107.4 - Alberobello, Putignano, Gioia Del Colle: 94.3 - Martina Franca: 107.3 - Taranto: 88.1 - Lecce: 98.9-101.0 - Gallipoli: 101.0. **CAMPANIA** Napoli: 99.7-88.2 - Castellammare, Torre Annunziata, Sorrento, Pompei, Scafati: 88.2 - Pozzuoli, Ischia: 88.2 99.7 - Capri: 105.0-88.299.7 - Caserta, Capua, Aversa: 99.7 - Benevento: 95.0 - Castelfranco in Miscano: 105.8 - Avellino, Irpinia: 95.1 - Alta Irpinia, Valle Telesina: 95.0 - Agro Nocerino Sarnese: 105.0 - Salerno: 104.8-105.0 100.8 - Palinuro Cilento: 100.8 - Sala Consilina, Vallo Di Diano: 94.4-105.0 - Atena Lucana, Polla: 105.0 - Caggiano: 94.4. **BASILICATA** Potenza: 105.4-95.3 - Matera: 99.4 - Lauria, Lagonegro, Rivello: 94.6. **CALABRIA** Catanzaro: 95.0 97.1-98.0 - Cosenza 96.5 - Paola, Amantea, Vibo Valentia: 90.8 - Reggio Calabria: 104.7 - Lamezia, Nicastro, Maida: 97.1 - Copanello, Soverato: 98.0 - Catanzaro Lido, Simeri Capo Rizzato: 98.0-97.1-95.0 - Crotone, Strongoli, Cirò: 100.4 - Bovalino, Bianco, Locri, Siderno, Gioiosa Jonica, Rocella Jonica: 91.7. **SICILIA** Palermo, Bagheria Termini Imprese, Cefalù: 105.1-101.6 - Mondello: 101.6 - Messina: 104.7 - Capo D'Orlando, Sant'Agata di Militello: 103.5 - Milazzo, Patti, Barcellona: 88.0-93.7 96.8 - Catania, Misterbianco, Lentini: 100.3-90.2 - Giarre, Acireale: 101.9 - Taormina: 101.9 -104.7 - Misterbianco, Paternò: 100.3 - Siracusa: 88.2 - Noto, Avola, Vizzini, Modica, Ispica: 104.4 - Comiso, Vittoria, Gela, Licata: 89.0 - Alessandria della Rocca: 106.5 - Enna, Caltanissetta: 88.0 - Caltagirone: 95.4 - Alcamo, Castellammare del Golfo, Partinico: 88.0 - Capaci, Carini: 105.1 - Trapani, Marsala, Erice, Mazara, Isole Egadi: 95.5 - Trapani, Marsala: 100.5-93.2 - Pantelleria: 105.0. **SARDEGNA** Cagliari Assemini, Quartu Sant'Elena, Decimomannu: 93.0 - Villasimius: 105.0 - Oristano, Macomer, Ghilarza, Terralba, Bosa: 99.3 - Nuoro: 105.6 - Sassari: 94.8- 105.4 - Porto Torres, Alghero, Stintino: 105.4 - Olbia, Costa Smeralda, S.Teresa Di Gallura: 99.0 - Porto Cervo: 98.7.

105.NET

ASCOLTA RADIO 105

105 WEBRADIO TUTTA LA MUSICA DEL MONDO, SOLO SU 105.NET

La felicità in tavola ha trovato la sua formula.

PORTA IN TAVOLA IL GUSTO DELLA FELICITÀ

Nel 1886 un farmacista di Atlanta, John Pemberton, inventò la formula di una bevanda deliziosa e rinfrescante che chiamò Coca-Cola. Molti anni dopo, in Italia, a una mamma di nome Anna venne l'idea di servire la Coca-Cola durante un pranzo in famiglia. Scoprì così un'altra formula: quella della felicità in tavola.

◆ ◆ ◆

E oggi, mentre la formula della Coca-Cola è ancora un segreto, la formula della felicità è un piacere che tutti possono scoprire in tavola, ogni giorno. Porta in tavola il gusto della felicità con Coca-Cola, Coca-Cola light e Coca-Cola Zero.
Buon appetito con Coca-Cola.

www.coca-cola.it

INDICE

REDAZIONALE

ZOOmeg
Music Guardian Zoo
Tribunale di Milano n.452 del 07/10/2009

Editore
Halidon srl
Via Quintilliano 41
20138 Milano
zoomeg@halidononline.com

Direttore Responsabile
Gianni Barbieri

Stampa
Arti Grafiche Boccia SpA - Salerno

Distribuzione
Press di Distribuzione Stampa & Multimedia S.r.l.
20090 Segrate (Mi)

Zoomeg è una produzione:

EMPLOYEES ONLY

Employees Only srl
Sede legale:
Via G. Galliano, 15 - 10129 Torino
Sede operativa:
Via Companioni, 26 - 20129 Milano
info@employeesonly.eu

CEO Employees Only
Enrico Aprico

Creative Director
Francesco Bordin

Lo Zoomeg è:
Fabio Borghini, Vincenzo Giannatempo, Marco Mazzoli, Paolo Nocito, Giuseppe Palmieri

Redazione
Cristina Ammirati
coordinamento grafico ed editoriale
ammirati.cristina@e-o.it

Ferruccio Forcella
fotografo
forcella.ferruccio@e-o.it

Jsabella Donvito
segreteria
donvito.isabella@e-o.it

Enrica Dalla Guarda
ufficio grafico
dallaguarda.enrica@e-o.it

Progetto Grafico
Enrica Dalla Guarda
Davide Barco

Hanno collaborato a questo numero:
Maurizio Boscarol, Eleonora Capostagno, Fabio Jzzo, Letizia Puccioni

Un ringraziamento particolare a:

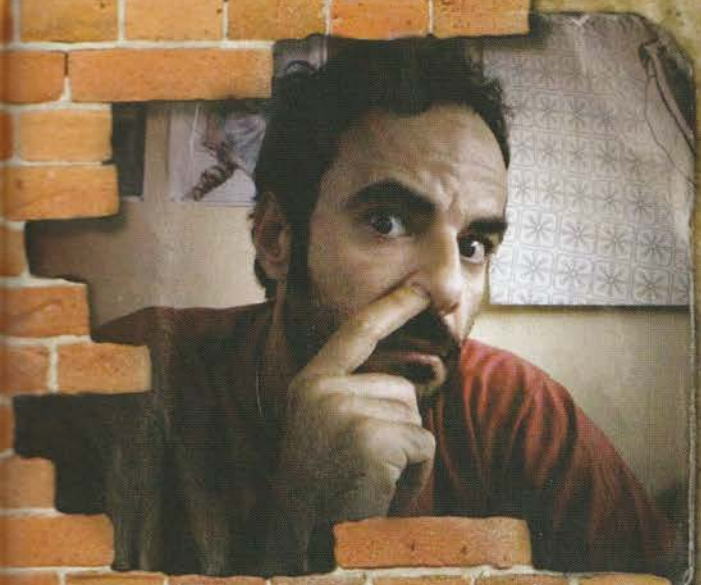
Radio 105
Achille Jachetti,
per le foto dei numeri 1, 2, 3 dello Zoomeg

EDITORIALE

Anno nuovo, vita nuova.
Non la sentite? È la fresca arietta dei buoni propositi, delle diete e dei "basta tradire la moglie", almeno quella degli altri!
Ma non diciamo Fesserie.
Vogliamo sentire meno quaquaraqua e bla bla bla.
Quindi vi diremo come ci siamo mossi.

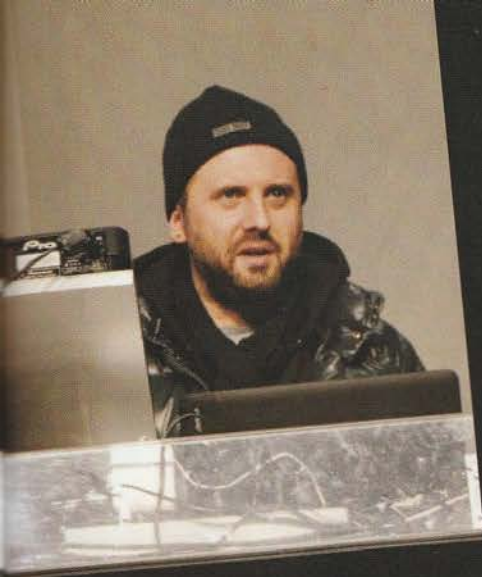
Una delle più grandi peculiarità dello Zoo, oltre a propinare carrettate di empietà, è la capacità di rinnovarsi continuamente, confermando il suo status di crew creativa, capace di mettersi sempre in discussione, riuscendo a divertire i propri aficionados e raccogliendo sempre nuovi proseliti.
Proprio per questo, noi come redazione del potentissimo ZooMeg, abbiamo sentito l'esigenza di seguire tale verbo e vogliamo dare a voi, bastardissimo pubblico, la possibilità non solo di seguire le Zooavventure e le Zoosentenze, ma anche di assaporarle con una veste grafica degna di un magazine all'avanguardia, che possa solleticare il vostro stesso prurito creativo.
Abbiamo perciò deciso di coinvolgervi attivamente ancora di più, dandovi la possibilità di essere parte attiva della redazione.
Una nuova iniziativa per il titolo: lo faremo metà noi, metà voi.
Diventerete superstars, perché vi tratteremo come vips dandovi tre pagine di servizio fotografico ogni mese, in più le vostre storie, le vostre abitudini e tanto altro.
Quindi muovete le chiappe e aderite alle nostre iniziative!
Siate Zoo per un numero e aiutateci a conoscervi uno ad uno, perché è anche grazie a voi che siamo quello che siamo.
Ora basta fare lingua in bocca sotto la doccia e diamoci dentro!

"Rispondetemi come se mi aveste veramente!"
(Sgt. Hartman-Full Metal Jacket)

Ciao a tutti
Francesco Bordin

Behind the Scenes

Capodanno 2010, i 10 anni dello Zoo.

Erano dieci anni che sognavo uno spettacolo simile e finalmente ce l'abbiamo fatta.
È difficile per noi esprimerci in discoteca: la maggior parte delle volte saliamo sul palco verso le 2:00 di notte, il pubblico ha già abbondantemente bevuto, non ha voglia di sentire troppe chiacchiere e per il 90% del tempo ti urla in faccia qualcosa o tenta di strapparti una maglietta dalle mani.
Dopo dieci anni di discoteche in tutta Italia, è arrivato il tanto atteso compleanno dello Zoo.

Ci abbiamo lavorato per più di un mese, abbiamo coinvolto dei veri professionisti del settore e alla fine siamo riusciti a portare a casa uno spettacolo completo, un vero e proprio prodotto professionale.

La scelta di farlo a Genova è stata dell'emittente. Il Direttore sosteneva che fosse una bella occasione per festeggiare in una città dove Radio105 è in testa agli ascolti da diversi anni. Enrico Aprico e lo staff di Employees Only hanno organizzato tutto il resto: palco, maxi schermi, regia video, costumi, assistenti di palco, service luci e audio, il beveraggio e tutto il necessario per creare un evento perfetto.

Lo spettacolo è stato interamente scritto da noi e ha ripercorso in un certo senso tutti i dieci anni del programma, coinvolgendo anche alcuni personaggi che hanno collaborato con noi: Leone Di Lernia e Dj Giuseppe.

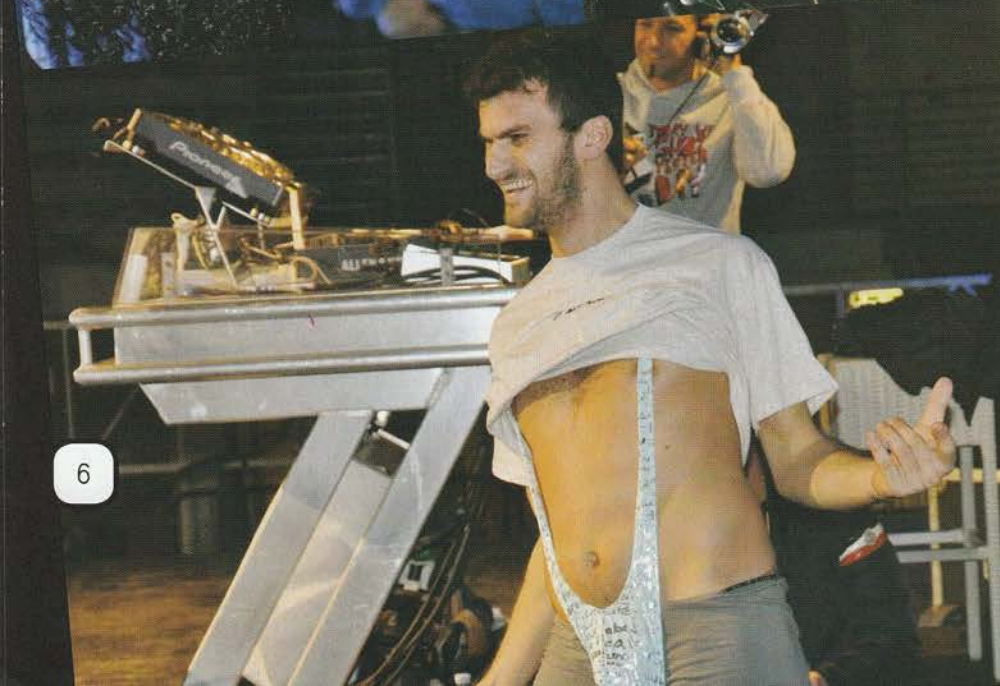
Queste foto sono state scattate nei due giorni prima dello spettacolo, durante le prove.
Buon divertimento e grazie a tutti quelli che sono stati presenti al nostro primo grande evento.

Marco Mazzoli

Lo Zoo prova la coreografia per il lancio delle mutande

Pippo scalda i pollici per il doposerata

Wender mostra a tutti un suo tarzanello fresco di giornata

Gerardo poco prima di perdere per sempre la dignità

Pippo e Wender provano la putenza dell'impianto

Ferruccio finalmente c'ha le pulci e c'ha gli schermi

Enrico Aprico intervista Mitch e Squalo

Il Chiucchiolone pensa al suo Pongo

Tutto quello che volete sapere su 100% Brumotti, di nome Vittorio, campione del mondo di bike trial e inviato di Striscia la Notizia, lo trovate comodamente su Youtube o sul suo sito Brumotti.com.
Tutto quello che invece non troverete da nessuna parte, o perlomeno un po', è scritto qui sotto, in un faccia a faccia senza peli sulla lingua tra lo Zoo, Bombazza e la sua cazzo di bicicletta.

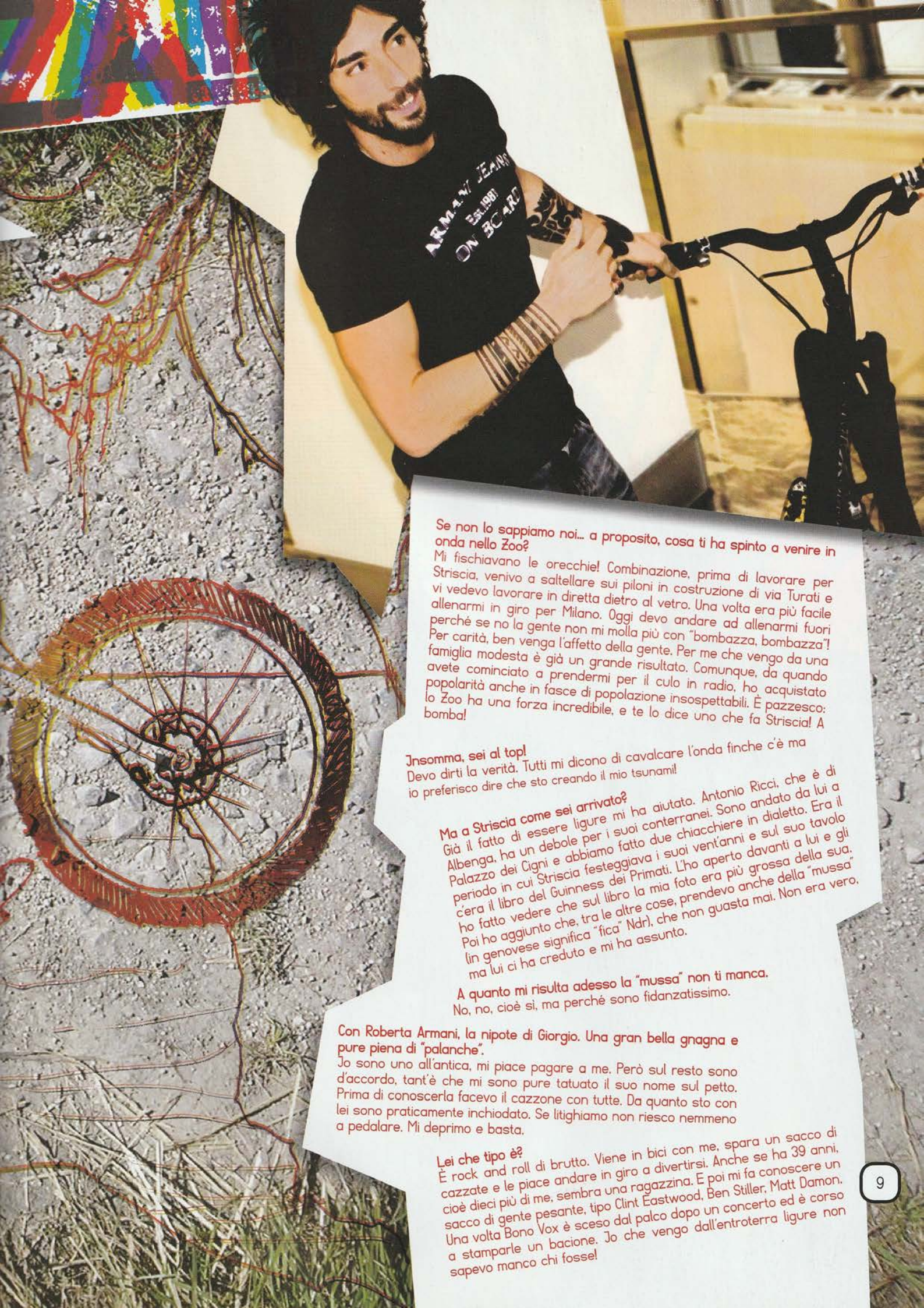
A bombazza amici di Zoo Meg! Se c'è una cosa che noi carogne dello Zoo adoriamo particolarmente è prendere per il culo la gente che lavora in tv. Ma ci piace ancora di più quando questi personaggi, invece di incazzarsi e di portarci rancore, ascoltano la nostra parodia e si divertono insieme a noi, come è successo con Ringo, Marco Balestri e Pino Scotto.
Così, quando qualche settimana fa mi arriva sul cellulare una chiamata da Striscia, nella quale mi dicono che Vittorio Brumotti ha sentito che lo sfottiamo in radio, ho pensato che fosse giunto il momento di invitarlo in diretta per capire più da vicino che tipo è.
Visto che si tratta di un personaggio inconsueto ho pensato di fare una sorpresa ai miei colleghi: ho preparato il suo arrivo in gran segreto e gli ho chiesto di piombare in onda durante il programma a bordo della sua stupida biciclettina. L'effetto complessivo è stato una vera bomba, anzi... una bombazza!

Vittorio, raccontami qualcosa che non so.
Posso dirti che ad aprile partirò per Dubai per battere un nuovo record del mondo. Risalirò la famosa torre, quella dove Armani ha costruito l'hotel, tanto per capirci, a bordo della mia bicicletta. Il record attuale è di 2009 scalini, io ne scalerò 3000. Impiegherò circa sette ore.

Minchia! Sette ore di saltelli?
Esatto. Non posso fermarmi nemmeno per pisciare o cagare. Prima di cominciare devo farmi una peretta come i ciclisti, soffiarmi il naso, tagliarmi barba e capelli, e sarò praticamente nudo a bordo di una bicicletta speciale da 6 kg. Mi alimenterò attraverso un tubicino, una specie di catetere per la bocca!

Solo? Ma chi cazzo te lo fa fare di fare tutta sta fatica?
Aspetta, mica è finita. Quando si scioglierà la neve andrò in Belgio e salterò 47 aerei con i motori accesi affiancati l'uno all'altro. Risalirò la carlinga con la bici, pedalerò sulle ali, salterò sull'ala dell'aereo successivo che dista circa quattro metri e così via, fino alla fine. Il tutto di notte, illuminato da un faro come una ballerina del Moulin Rouge!

Beh, direi che di roba da fare ne hai, a parte andare a raspare nelle discariche al posto del Gabibbo...
Sì, però quello che vorrei fare veramente è lavorare ad Hollywood come stuntman. Tra qualche giorno partirò per gli Stati Uniti e starò lì un po' per imparare la lingua. Non posso anticiparti niente ma è probabile che riuscirò ad infilarmi in qualche produzione cinematografica.

Che genere di produzione?
Per il momento ho ricevuto qualche proposta per film cazzuti, sai quelle robe da figo tipo Vim Diesel, Bruce Willis? Però io preferisco di brutto il genere parodia, tipo Jackie Chan, Jim Carrey... il mio sogno sarebbe fare un film in cui io sono un supereroe cazzone col mantellino, una specie di Ralph Supermaxieroe in bicicletta! Sarebbe uno spettacolo. E poi sai benissimo che a fare cazzate a volte si fa più successo che a fare le cose serie...

Se non lo sappiamo noi... a proposito, cosa ti ha spinto a venire in onda nello Zoo?
Mi fischiavano le orecchie! Combinazione, prima di lavorare per Striscia, venivo a saltellare sui piloni in costruzione di via Turati e vi vedevo lavorare in diretta dietro al vetro. Una volta era più facile allenarmi in giro per Milano. Oggi devo andare ad allenarmi fuori perché se no la gente non mi molla più con "bombazza, bombazza"! Per carità, ben venga l'affetto della gente. Per me che vengo da una famiglia modesta è già un grande risultato. Comunque, da quando avete cominciato a prendermi per il culo in radio, ho acquistato popolarità anche in fasce di popolazione insospettabili. È pazzesco: lo Zoo ha una forza incredibile, e te lo dice uno che fa Striscia! A bomba!

Jnsomma, sei al top!
Devo dirti la verità. Tutti mi dicono di cavalcare l'onda finche c'è ma io preferisco dire che sto creando il mio tsunami!

Ma a Striscia come sei arrivato?
Già il fatto di essere ligure mi ha aiutato. Antonio Ricci, che è di Albenga, ha un debole per i suoi conterranei. Sono andato da lui a Palazzo dei Cigni e abbiamo fatto due chiacchiere in dialetto. Era il periodo in cui Striscia festeggiava i suoi vent'anni e sul suo tavolo c'era il libro del Guinness dei Primati. L'ho aperto davanti a lui e gli ho fatto vedere che sul libro la mia foto era più grossa della sua. Poi ho aggiunto che, tra le altre cose, prendevo anche della "mussa" (in genovese significa "fica" Ndr), che non guasta mai. Non era vero, ma lui ci ha creduto e mi ha assunto.

A quanto mi risulta adesso la "mussa" non ti manca.
No, no, cioè sì, ma perché sono fidanzatissimo.

Con Roberta Armani, la nipote di Giorgio. Una gran bella gnagna e pure piena di "palanche".
Jo sono uno all'antica, mi piace pagare a me. Però sul resto sono d'accordo, tant'è che mi sono pure tatuato il suo nome sul petto. Prima di conoscerla facevo il cazzone con tutte. Da quanto sto con lei sono praticamente inchiodato. Se litighiamo non riesco nemmeno a pedalare. Mi deprimo e basta.

Lei che tipo è?
È rock and roll di brutto. Viene in bici con me, spara un sacco di cazzate e le piace andare in giro a divertirsi. Anche se ha 39 anni, cioè dieci più di me, sembra una ragazzina. E poi mi fa conoscere un sacco di gente pesante, tipo Clint Eastwood, Ben Stiller, Matt Damon. Una volta Bono Vox è sceso dal palco dopo un concerto ed è corso a stamparle un bacione. Jo che vengo dall'entroterra ligure non sapevo manco chi fosse!

Ma... come? Non sai chi è Bono Vox?
Ora lo so. Ma fatti conto che io prima di conoscere lei ero tipo Mowgli. Mi vedo sto nano coi piedi storti che si slingua la mia tipa, mi è salita subito la carogna! Jn più il concerto non mi era nemmeno piaciuto perché c'era troppo bordello.

Eh... vedi tu, gli U2! Quindi tu sei sempre e solo andato in bicicletta sbattendotene i coglioni del mondo?
Più o meno. Ho cominciato ad andare in bici a 11 anni inseguendo le moto da trial sulle rocce come una capra. Ho perso il conto delle volte in cui mi sono fracassato le ossa. Però a 13 anni ero già campione italiano e lo sarei stato per altre otto volte. Ho vinto i campionati del mondo e ho stabilito sei record mondiali. Poi ho deciso di provare a rifare tutto da capo con una mountain bike che pesa 15 kg invece di 6! Uno sbattimento della madonna!

Nel frattempo te ne vai in giro per il mondo...
Sì. Sto lavorando ad un progetto di documentari in Africa a bordo della mia bici. Discovery Channel e National Geographic sono rock and roll puro! Solo che gli italiani sono troppo stupidi per capirlo. Sai che figata iniziare un servizio buttandosi in bici da un ghiacciaio?

A bombazza direi... che musica ascolti mentre ti alleni?
Solo Umberto Tozzi, a palla nel iPod. Vorrei troppo conoscerlo un giorno o l'altro. Jl resto non lo ascolto più che altro perché di musica non so un cazzo, sono scandaloso.

E la radio la ascolti?
Ascolto un po' di Virgin Radio e, ovviamente, lo Zoo, soprattutto quando fate i Tamarri. Mi ricordano troppo i miei parenti meridionali e mi sento a casa.

E ora la domanda più importante. Che cazzo vuol dire "a bombazza"?
Non l'ho mai detto a nessuno ma a voi voglio raccontarlo. A bombazza non vuol dire un cazzo, me lo sono inventato. Ho controllato anche su internet e non esiste da nessuna parte. Jn pratica, quando gareggiavo ai mondiali, c'era gente di tutto il mondo. Jo non parlo una parola di inglese e quindi quando mi chiedevano qualcosa, visto che non sapevo cosa rispondere, dicevo solo "a bomba", e tutti ridevano. A furia di ripeterlo, "a bomba" era diventato una specie di tormentone nel mio ambiente, tanto che una volta, in America, durante un'intervista, l'inviato mi fece apposta una domanda difficile per sentirmelo dire. Allora, per fregarlo, risposi "a bombazza", spiazzando tutta la gente che mi stava intorno. La cosa divertente è che gli americani ripetavano "bombassa bombassa" ma nessuno riusciva a pronunciarlo giusto, ed io potevo prenderli per il culo quanto mi pareva.

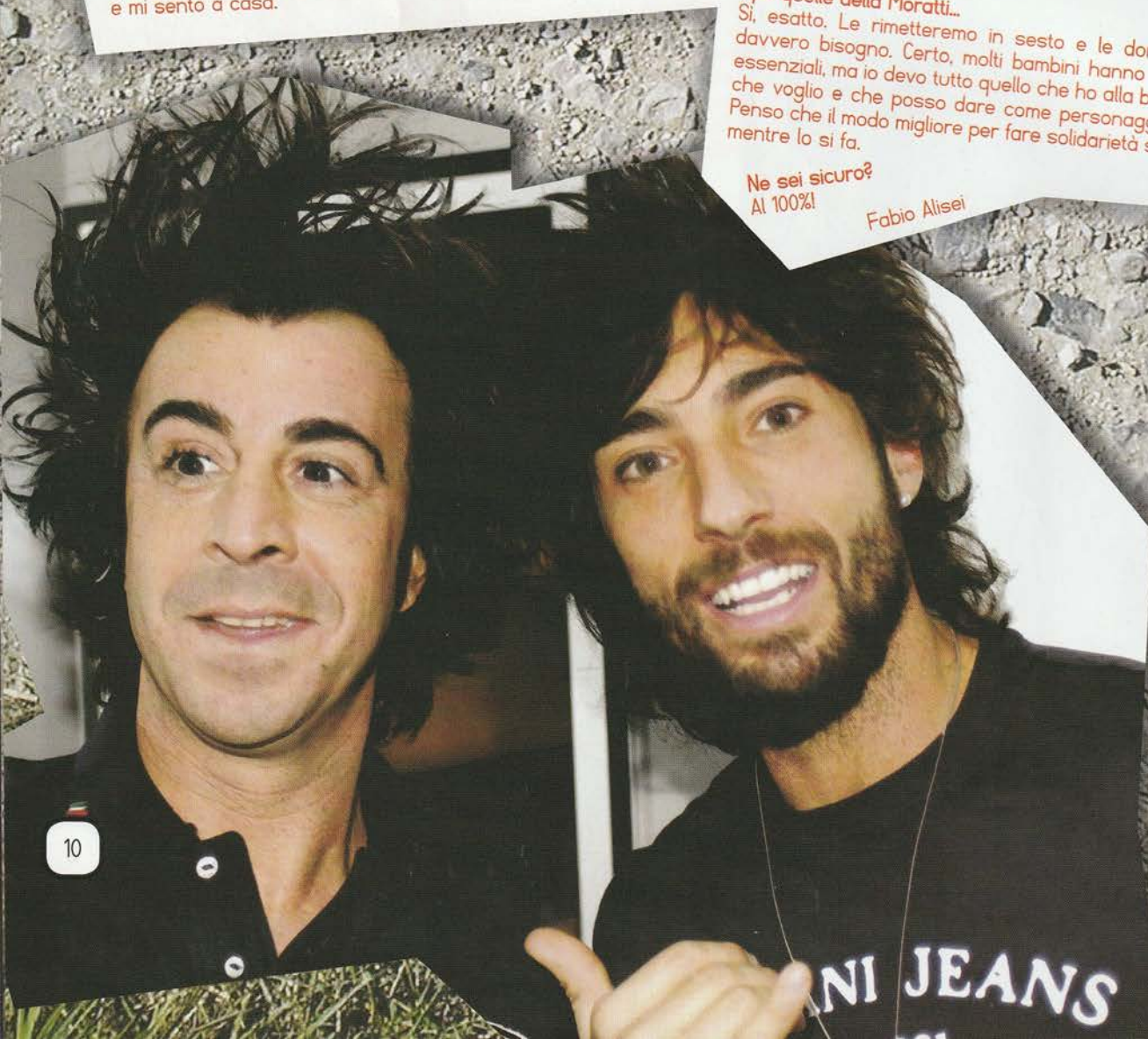
Alla fine sta minchiata ti ha portato bene.
Sì, mi ha lanciato. Per questo voglio tenerla sacra. Mi hanno già proposto di fare una linea di magliette "Bombazza", ma preferisco tenermela per me. Se proprio devo usarla per fare qualcosa me ne servirò per promuovere un progetto umanitario che voglio realizzare per l'Africa.

Di che si tratta?
Voglio portare laggiù dei container con 3000 biciclette e regalarle ai bambini. Raccoglieremo in Jtalia le bici che la gente non usa più.

Tipo quelle della Moratti...
Sì, esatto. Le rimetteremo in sesto e le doneremo a chi ne ha davvero bisogno. Certo, molti bambini hanno bisogno di cose più essenziali, ma io devo tutto quello che ho alla bici ed è questo l'aiuto che voglio e che posso dare come personaggio e come persona. Penso che il modo migliore per fare solidarietà sia quello di divertirsi mentre lo si fa.

Ne sei sicuro?
Al 100%!

Fabio Alisei

NI JEANS

China

Fabio Alisei

"Quando la Cina si sveglierà, il mondo tremerà."

Questa celebre profezia, pronunciata da Napoleone nel 1816 e poi ripresa da Lenin poco prima di morire, sembra essersi avverata. Se infatti il XIX secolo è stato dominato dall'impero britannico e il XX secolo dagli Stati Uniti, questo secolo sarà caratterizzato dall'egemonia asiatica, in particolare dalla Cina e dalla sua moneta.

Questo breve viaggio fotografico attraverso l'universo cinese che ci circonda ci ha aperto gli occhi: la Cina è vicina.

Foto: Fabio Izzo

ANDAVO A 100 ALL'ORA!... ...PERCHÉ NON ANDAVA DI PIÙ! CAZZO!

Siamo vecchietti miei cari, proprio così.
Jo sono già arrivato al secondo rinnovo di patente, a Marco toccherà l'anno prossimo mentre per Wender, Paolo e Fabio ne devono passare ancora un po'.
Essendo l'anziano del gruppo (ahimè), sono stato quindi il primo ad iscrivermi a scuola guida ed a passare l'esame.
Era il lontano 1987 e con quel bel foglietto rosa in mano ero praticamente più in macchina che in casa.
Usavo il mio "bolide" per andare a comprare il pane dal fornaio sotto casa o per andare a prendere i giornali in edicola distante la bellezza di 100 metri dalla mia abitazione.
Dai su, chi non l'ha fatto!
Beh, sono cambiate tantissime cose da vent'anni a questa parte, ma la prima macchina non si scorda mai.

Partiamo da Marco.
Nel 1991 comprò per la modica cifra di 12 milioni di lire una Golf GTD color argento, interni in stoffa neri e con impianto audio Alpine, un must per l'epoca.
Questo modello aveva un turbocompressore a gas di scarico, una cilindrata di 1600 cc, 4 cilindri in linea, 8 valvole ed erogava 70Cv.
Ma non pienamente contento dell'estetica della sua auto il grande Mazzoli, in preda ad una crisi di gelosia, cercò di "pimparla" utilizzando però un modo leggermente illegale: nel parcheggio di una discoteca lombarda rubò tutti i fascioni in plastica di una Golf di classe superiore. Bravo! E bravo Mazzoli!!
Peccato che li hai zanzati da una Golf a 5 porte. La tua era in versione 3 porte: dilettante!
Ma si sapeva già all'epoca che il giovane Mazzoli "non era mica il professore".
Jnfatti il caro Marco mi ha raccontato che appena ritirata l'auto dal concessionario, dopo solo poche centinaia di metri tamponò la macchina davanti alla sua. Risultato? 500 mila lire di danni pagati sull'unghia per evitare un'aumento considerevole dell'assicurazione. Cominciata bene la vita automobilistica di Mazzoli, vero?

Passiamo ora al mio bolide.
Jo ho avuto come prima macchina una Fiat 127 di colore blu scuro, interni in stoffa marrone e con un optional allucinante. L'autoradio!
Le caratteristiche tecniche erano: motore anteriore trasversale, trazione anteriore, 900cc di cilindrata con una potenza erogata di circa 45Cv, cambio a 4 marce e velocità massima di 140 Km/h. Me la comprò mio padre per la modica cifra di 500.000 lire e da quel momento ero il diciottenne più felice del mondo, anche perché ero l'unico della mia classe ad essere automunito.
Anche se non era assolutamente un mezzo di lusso, dava grandi soddisfazioni, specialmente quando mi appartavo con la mia ragazza dell'epoca: i sedili si reclinavano in meno di un secondo. Altro che rotellina al lato del sedile. Nooo! Mano destra sulla spalla della tipa, un bacio una carezza e mano sinistra sotto il suo sedile alla ricerca della santa levetta del ribaltamento. 3...2...1...Taaac!! Castigata. Vuoi mettere che comodità?
Comprata nel 1988 e venduta e rottamata l'anno successivo per l'acquisto di una Fiat Uno (strausatissima).

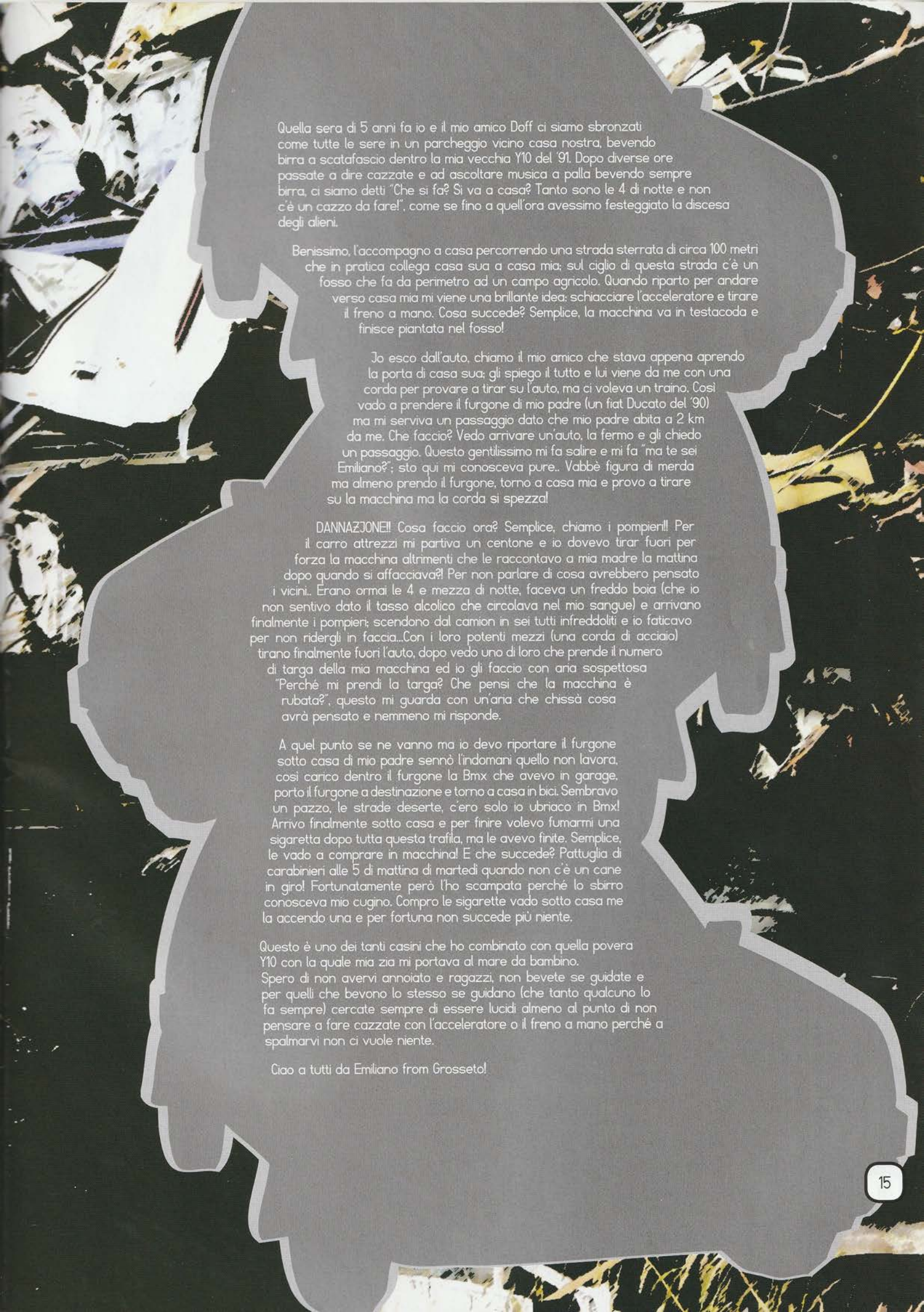
Nel 1992 Paolo Noise si affaccia al mondo automobilistico con le maniere FORTJ.

La sua prima auto è stata la Renault GT turbo Super 5 da 133 Cv, di colore bianca, targata Aosta, pagata circa 6 milioni di lire.

Paolo già all'epoca scalpitava per effettuare delle elaborazioni. Su questo modello si limitò ad eliminare tutte le scritte ed a sostituire i pneumatici di serie con dei Pirelli ribassatissimi da 205 e a farsi dare in maniera "legale" (se se come no) tutti gli allestimenti interni di una Super 5 blu Francia: il top per l'epoca.
Costruì con le sue mani il pannello posteriore che conteneva 2 woofer, 2 midrange, 2 tweeter e un crossover: bravo stò Mac Gyver di Bovisio Masciago no?
La Renault di Paolo fu anche il suo primo nido d'amore. Jnfatti ha letteralmente consumato i sedili posteriori a furia di trombare con la sua tipa: ma attenzione, era severamente vietato fumare nell'abitacolo, quindi: niente siga post ciulata.
Riuscì a distruggere la sua Super 5 ben quattro volte e altrettante volte la ricostruì.

Fabio ha comprato la sua prima auto solo pochi anni fa, una Smart, ma la macchina che guidava subito dopo aver preso la patente era la Autobianchi A112 color bordeaux.
Con un motore di 900cc e con una velocità massima di 140 Km/h, riusciva a portare in giro Fabio e i suoi amici "nei peggiori bar di Caracas" a scassarsi di rum. E così nel 1993 per le strade di Genova circolava un pericolo in più, non tanto per le doti automobilistiche della A112 e del suo pilota, ma soprattutto per la dotazione di bordo presente su quell'auto.
Pensate che il tessuto interno del tettuccio è stato letteralmente disintegrato dal fumo delle canne che venivano consumate in gran quantità all'interno del mezzo.
Poi tutti i sedili presentavano vistosi segni di bruciature e profondi buchi dovuti ai tizzoni di tabacco che "casualmente" cadevano, creando così anche piccoli incendi immediatamente domati con utilizzo di ogni genere di liquido presente in auto. Anche la luce di cortesia all'interno dell'abitacolo smise di fare il suo dovere in quanto era diventata il deposito dei tocchi di fumo ancora da consumare.
Minchia Fabio, eri proprio messo bene eh?

Ed infine c'è la macchina di Wender. Anche lui ha cominciato a macinare i suoi primi chilometri a bordo di una Autobianchi A112.
La sua era stata immatricolata nel 1992 ma la acquistò nel 91 per 2 milioni e 500 mila lire
Jl modello era la A112 elite, di colore rosso, con i cerchi verniciati con una bomboletta spray di color giallo. Sul cofano aveva attaccato lo stemma di Superman mentre sullo specchietto retrovisore c'era quello di Spiderman.
La sua Autobianchi a differenza di quella di Fabio era tenuta molto bene sia come interni che a livello di carrozzeria, anche se...Wender è riuscito ad incidentarla una volta per un improvvisa uscita di strada: aveva visto Batman passare e si è distratto.
Un'altra volta è riuscito a fondere la testata del motore: aveva sostituito il lubrificante con un frullato di Kryptonite.
Ed infine nelle giornate di pioggia gli piaceva fare il coglione e sgommare e derapare il più possibile per i campi pieni di fango, ma un bel giorno, durante una sbandata non controllata al meglio, ecco che si insacca in una pozzanghera di dimensioni bibliche. Fango ed acqua penetrano nella calotta dello spinterogeno e la macchina non riparte più.
Se passate in zona Torino, subito dopo il casello della autostrada riuscite ancora a scorgere la sua A112 infossata in un campo di riso: che brutta fine.

Pippo Palmieri

ANDAVO A 100 ALL'ORA!!!
...PERCHÉ NON ANDAVA DI PIÙ!
CAZZO!
4WD

Quella sera di 5 anni fa io e il mio amico Doff ci siamo sbronzati come tutte le sere in un parcheggio vicino casa nostra, bevendo birra a scatafascio dentro la mia vecchia Y10 del '91. Dopo diverse ore passate a dire cazzate e ad ascoltare musica a palla bevendo sempre birra, ci siamo detti "Che si fa? Si va a casa? Tanto sono le 4 di notte e non c'è un cazzo da fare!", come se fino a quell'ora avessimo festeggiato la discesa degli alieni.

Benissimo, l'accompagno a casa percorrendo una strada sterrata di circa 100 metri che in pratica collega casa sua a casa mia; sul ciglio di questa strada c'è un fosso che fa da perimetro ad un campo agricolo. Quando riparto per andare verso casa mia mi viene una brillante idea: schiacciare l'acceleratore e tirare il freno a mano. Cosa succede? Semplice, la macchina va in testacoda e finisce piantata nel fosso!

Io esco dall'auto, chiamo il mio amico che stava appena aprendo la porta di casa sua; gli spiego il tutto e lui viene da me con una corda per provare a tirar su l'auto, ma ci voleva un traino. Così vado a prendere il furgone di mio padre (un fiat Ducato del '90) ma mi serviva un passaggio dato che mio padre abita a 2 km da me. Che faccio? Vedo arrivare un'auto, la fermo e gli chiedo un passaggio. Questo gentilissimo mi fa salire e mi fa "ma te sei Emiliano?"; sto qui mi conosceva pure.. Vabbè figura di merda ma almeno prendo il furgone, torno a casa mia e provo a tirare su la macchina ma la corda si spezza!

DANNAZIONE!! Cosa faccio ora? Semplice, chiamo i pompieri!! Per il carro attrezzi mi partiva un centone e io dovevo tirar fuori per forza la macchina altrimenti che le raccontavo a mia madre la mattina dopo quando si affacciava?! Per non parlare di cosa avrebbero pensato i vicini.. Erano ormai le 4 e mezza di notte, faceva un freddo boia (che io non sentivo dato il tasso alcolico che circolava nel mio sangue) e arrivano finalmente i pompieri; scendono dal camion in sei tutti infreddoliti e io faticavo per non ridergli in faccia...Con i loro potenti mezzi (una corda di acciaio) tirano finalmente fuori l'auto, dopo vedo uno di loro che prende il numero di targa della mia macchina ed io gli faccio con aria sospettosa "Perché mi prendi la targa? Che pensi che la macchina è rubata?", questo mi guarda con un'aria che chissà cosa avrà pensato e nemmeno mi risponde.

A quel punto se ne vanno ma io devo riportare il furgone sotto casa di mio padre sennò l'indomani quello non lavora, così carico dentro il furgone la Bmx che avevo in garage, porto il furgone a destinazione e torno a casa in bici. Sembravo un pazzo, le strade deserte, c'ero solo io ubriaco in Bmx! Arrivo finalmente sotto casa e per finire volevo fumarmi una sigaretta dopo tutta questa trafila, ma le avevo finite. Semplice, le vado a comprare in macchina! E che succede? Pattuglia di carabinieri alle 5 di mattina di martedì quando non c'è un cane in giro! Fortunatamente però l'ho scampata perché lo sbirro conosceva mio cugino. Compro le sigarette vado sotto casa me la accendo una e per fortuna non succede più niente.

Questo è uno dei tanti casini che ho combinato con quella povera Y10 con la quale mia zia mi portava al mare da bambino.
Spero di non avervi annoiato e ragazzi, non bevete se guidate e per quelli che bevono lo stesso se guidano (che tanto qualcuno lo fa sempre) cercate sempre di essere lucidi almeno al punto di non pensare a fare cazzate con l'acceleratore o il freno a mano perché a spalmarvi non ci vuole niente.

Ciao a tutti da Emiliano from Grosseto!

Vi sembrerà strano, ma quando ero ragazzino come voi avevo i miei miti, i miei DJ preferiti che mi hanno fatto sognare per anni alla radio e che mi hanno spinto a diventare quello che sono ora.

Partiamo dai primi anni '90 torinesi: non c'era internet, non c'erano i cellulari, la musica nuova l'ascoltavi in discoteca oppure su qualche radio di tendenza come JTALJA NETWORK, oppure quelle che arrivavano da Londra.

Jo lavoravo con i miei genitori e non ero un DJ da discoteca, ma mi esibivo nella mia cameretta, registravo i miei mixati su cassetta e alla sera si ascoltavano in macchina con gli amici. Poter vedere le reazioni dei miei amici quando mixavo era il mio piccolo momento di gloria.

Ma al pomeriggio dalle 2 alle 4 su radio DEEJAY c'era il mio programma radiofonico preferito: il DJ TJME. Lo ascoltavo e registravo tutti i giorni: io ero uno degli "amici della cassettina" e in quelle due ore mi scollegavo dal mondo reale e sognavo, proprio come mi dite voi. Ecco perché vi capisco e sono rimasto quello di un tempo: un po' è carattere, un po' è perché ci sono passato anche io.

Questo programma era fatto da quattro persone: Albertino al microfono, Mario Fargetta al mixer, Molella e Prezioso. La magia del DJ TJME era che ti apriva un mondo di personaggi e musica devastante: partiva la sigla che era una bomba, diciamo che esplodeva la radio, poi entrava Albertino che parlava sempre a tempo sui dischi. Fargetta in regia aveva un campionatore che, pensate, aveva di memoria 4 MB!! Pochissimo ora ma a quei tempi era tantissimo.

Mario Fargetta sparava le vocine dei loro personaggi, come "AJUTO", "PJAC", "ARRJVADERCJ" ecc ecc. La cosa pazzesca è che mixavano in diretta, proprio come se si fosse in discoteca: la famosa "miscelazione in corso", era fatta ovviamente tutta a mano. La radio non si faceva con il computer: la notte c'erano i tecnici che mettevano i dischi e le repliche; ora è tutto automatico.

Poi dentro le due ore c'era il mixato di Molella con il suo genere sempre avanti, grande genio dei tormentoni e poi Giorgio Prezioso "lo Scratch è nervoso", un mostro dello scratch che remixava ogni giorno un disco. Credetemi, ai tempi era impressionante quello che facevano sentire in onda.

1994, il DJ TJME è il programma di culto dei giovani. Albertino viene a Torino all'Ultimo Jmpero, discoteca dove ai tempi suonava Gigi D'Agostino e tanti altri mostri del mixer. Era precisamente il 23 Aprile.

Entrai in discoteca all'apertura per mettermi davanti alla consolle. Arrivò Albertino in piena serata...salì alla consolle...e io esplosi come un pazzo!! Quando ci penso mi chiedo ancora: "minkia ma come stavo?". Pensate che finita la sua esibizione presi da sotto la consolle la bottiglietta da dove aveva bevuto Albertino (ero proprio maniacale!!), poi mi misi in coda per entrare nel camerino. Aspettai un po' e riuscii ad entrare...finalmente ero lì, con lui. Non feci la foto, ma gli chiesi l'autografo e poi gli regalai la mia spilla preferita di SUPERMAN, sì perché anche lui doveva avere qualcosa di mio. Gli dissi che anch'io ero un DJ ma che non lo praticavo in discoteca e lui mi disse: "ah bene Enzino, allora continua così".

Non sono mai stato uno invadente e quindi me ne andai subito. Uscito da quel camerino ero il ragazzo più contento del mondo: avevo stretto la mano ad Albertino. Vederlo mettere i dischi e parlare davanti a me fu una delle esperienze più belle della mia vita. Una serata che ricordo tuttora.

Il lunedì successivo sentii in onda che lui era Super Albert, una coincidenza? Mah, chi lo sa! L'unica cosa che rimpiango di quel periodo è di aver perso il Capodanno 1994/95 al Pala Stampa di Torino. Pensate: 15.000 persone! Come consolazione riuscii almeno a trovare il manifesto dell'evento.

In seguito ci furono altre situazioni in cui incontrai Albertino, ma non gli parlai mai più di tanto...non mi piace spakkare le palle alla gente!

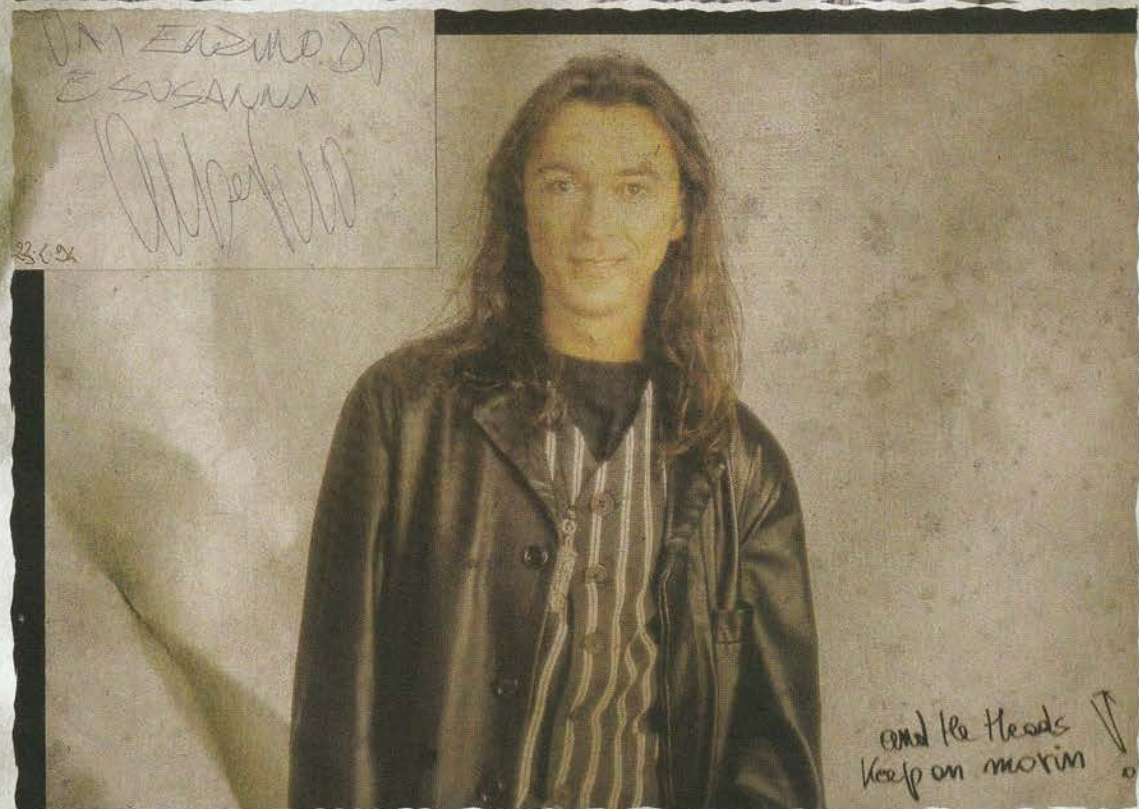
Poi quest'estate il rovescio della medaglia: con Pippo sono andato a vederlo al Muretto, una discoteca di Jesolo. Salii in consolle per salutarlo e...la situazione era un po' diversa!! La gente incominciò a chiedermi di fare le foto ed io, preso troppo male e dall'imbarazzo, me ne andai via. Poteva sembrare che volessi mettermi in mostra, ma non era mia intenzione e quindi me ne andai via subito.

Ora Molella è un mio amico: abbiamo anche fatto delle produzioni insieme e una volta è stato anche ospite di "Samples". Mi ha fatto pure la sigla del programma, diciamo un porta fortuna. Fargetta non l'ho mai conosciuto e forse con Prezioso sta per iniziare una collaborazione, ma forse...

Per me rimarranno sempre degli idoli.
Non si smette mai di essere fan!

Wender

RADIO DEEJAY
presenta
DEEJAY
CAPODANNO
al PALASTAMPA di TORINO
con ALBERTINO • MOLELLA
SERVICE

and the Heads
keep on movin

BASTARD INSIDE LINE

Volevo mandare affanculo tutti quelli che su Facebook scrivono anche quando vanno a cagare. "sto cagando", "mi è morto il gatto", "mi puzzano i piedi" e tuttti quelli che vivono solo su Facebook che ti richiedono l'amicizia e poi se li trovi per strada si girano dall'altra parte!!!

Un vaffanculo a me che ho scelto di fare il mio lavoro di merda cioè la guardia giurata.. VAFFANCULO FABJO!!

Un vaffanculo alla burocrazia che non ci permette di trasferirci nel nuovo Jstituto prontissimo e agibile... Cinque anni che stiamo in un magazzino freddo e in cui piove nelle aule. SCEMJ PAGLJACCJ!

Vaffanculo a quelli che nelle rotonde non ti danno la precedenza e anche a quelli che hanno fatto le rotonde!

Un bel VAFFANCULO a coloro che stanno a guardare con le mani in mano mentre Palermo va a puttane!!!!!

Volevo mandare a fare in culo a mio fratello che si fa ciulare i soldi dalla ex fidanzata che l'ha tradito ed è rimasta incinta di un altro. Nestor sei un coglioneeeeeee

Un bel vaffankulo a ki non potrebbe vivere kon 900 euro al mese!!! Vergogna bastardi ke più di metà Jtalia vive in merda!!!

Vorrei mandare a fanculo il mio vicino di casa, cretino se stiamo traslocando nn ce bisogno che esci in mutande e in lussemburghese dici BHE CHE SUCCEDE; vaffanculo stronzo di merda

Un grossissimo vaffanculo ai Vigili Urbani di Bergamo che mi multano sempre anche se tardo di soli cinque minuti con i parcometri mentre i ricconi sbattono le Porsche sul marciapiede per bersi il caffè e vengono salutati e basta!!!!! Crepate Bastardi!!!!!

Vaffanculo al commesso del supermercato che dopo aver ribadito per mezz'ora che non aveva ricevuto l'importo per la spesa si accorge di averli messi in cassa... bastardo!!

Vorrei mandare a fanculo tutti quei bastardi ke giocano a Call Of Duty Modern Warfare 2 e ke appena entro nell'arena mi ammazzano dopo 10 secondi!!! fanculo bastardiiii!!! fanculo anke a te Mazzoli!!! se ti becco on-line di notte ti sdrummo e ti fumoooo!! ciao pagliacciii!!!

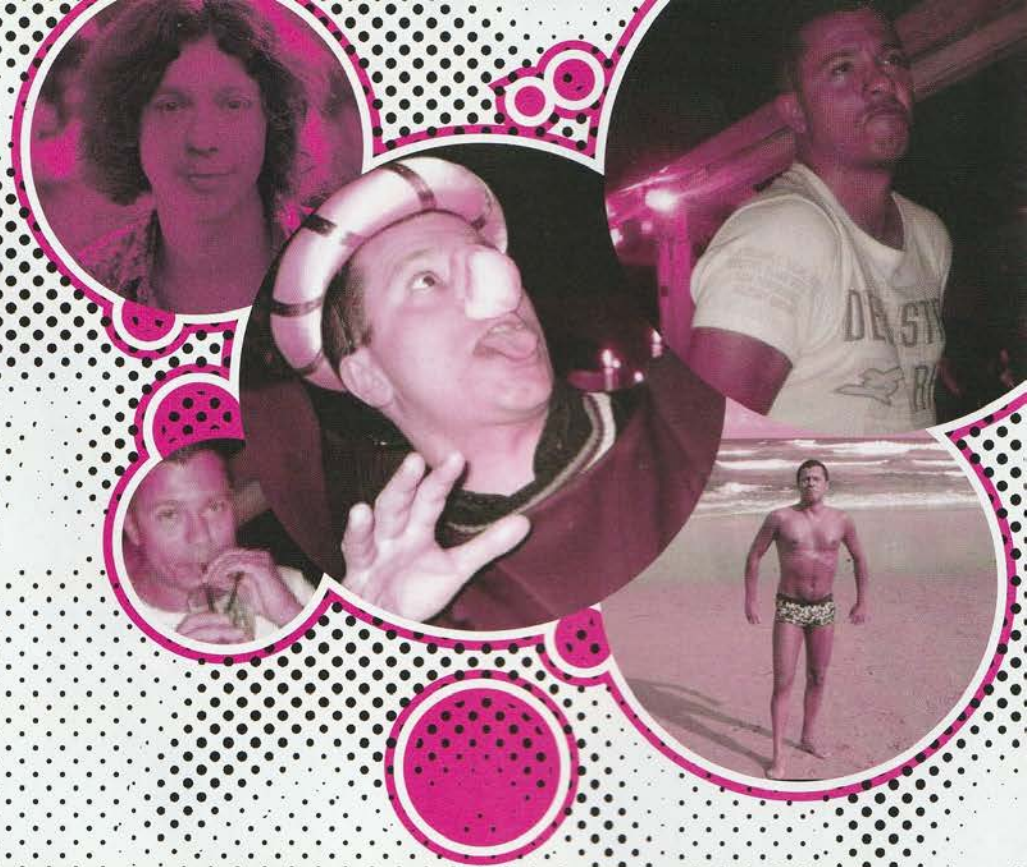
Fabio è mio cugino ed è un grandissimo "testicolo" (suggerito da lui al posto di "coglione" perchè più elegante).

Mio cugino è l'unica persona che frequento da quando avevo cinque anni: lo conosco da così tanto che, pur odiandolo, lo amo. Jnfatti è una persona che ha collezionato tante di quelle minkiate nella vita che ci sto scrivendo un libro!

Ha sempre avuto un rapporto con la sessualità e il denaro a dir poco imbarazzanti! Ma credo che sia una cosa normale per me, visto che ci assomigliamo molto in questo! Con lui ne ho combinate tante e l'ultima è stata l'intervista fatta in radio dopo la sua operazione al culo!!! Roba da sganciarsi lo stomaco e lanciarlo a Catania!!!

Beh, di seguito trovate uno stralcio dell'intervista che gli ho fatto ma che alla fine è finita in vacca perchè non riusciva a rispondermi serio... probabilmente era ubriaco!

Partiamo dal presupposto che questa intervista avviene mentre Fabio è in vivavoce al telefono della mia postazione in radio e quindi non sapendolo ha detto e fatto delle cose irripetibili: rutti, bestemmie e battute su mia madre che non intendo ripetere!

Paolo Noise

Dimmi qualcosa di te...

Ho gli addominali scolpiti e sono gran dotato, sono fico e ho lo sguardo lungimirante!

Cosa vuol dire "ho lo sguardo lungimirante"?

È che guardo molto avanti nell'ottica futura, molto avanti nel tempo, ho una coerenza illuminante! Riesco ad anticipare le culture.

Ma dicci qualcosa su di te di più interessante, quanti anni hai e che lavoro fai?

Ho 36 anni il 13 febbraio... e lavoro nel settore immobiliare e dei mutui

Come hanno influito sul tuo lavoro le recenti dichiarazioni che hai fatto all'interno dello Zoo di 105 parlando della tua operazione all'ano?

Non ho fatto nessuna dichiarazione. Ho semplicemente fatto un esposto sull'accaduto a posteriori *risata* e giro con una ruota di carta igienica nella ventiquattrore onde evitare problemi istantanei! Infatti la gente mi vede correre in tutta fretta spesso e volentieri facendo versi strani!

Ho sentito che hai un fan club su Facebook, è vero?

Eeeeeeh? Non ho capito, no sono io che sono fan del mio fan club!!!

Ma da quanto mi conosci?

A chi?

A me, pirla!

Ma io ti conosco da quando eravamo bambini...ma perché me lo chiedi?

Perchè la gente non lo sa, è un'intervista!

Aaaaaaaahhhh!

Perchè sei diventato popolare nello Zoo?

Perchè sono brillante e sono altruista..

Ma che cazzo stai dicendo?

Lo so, volevo fare il di più!!!

Jn cosa è consistita la tua operazione?

Jo volevo farmi le tette ma manno svasato il culo!

Jn che senso?

Mi hanno rifoderato l'ano perche troppo tonico, e avendolo troppo tonico mi ha creato un prolasso interno del buco del culo che mi ha portato a ridipingere il cesso!

Qual è il tuo sport preferito?

Jl curling!

Come il curling, ma che sport di merda è?

E' uno sport rinfrescante!

Che rapporto hai col sesso?

Jl sesso è l'essenza della vita, nove mesi a cercare di uscire e una vita a cercare di rientrare!

Ma è vero che da giovane hai collezionato vergini?

ridendo Ho fatto frantoio tante passere: 123 aaaaahhhh!!! Dopo il gioco "un due tre stella..." c'è lo "spacca passera"!!! E chi mi vuol capire, capisce!!

Ma sei un animale!

Eeehh, finchè ho il pisello fidanzato...

Jn che senso? Hai la ragazza?!?

Noooo!!*ridendo* Ho l'anello di merda sulla cappella perché rompo culi!!!

Va beh, ho sentito abbastanza!!!! Ciao Fabio, dicci il nome del tuo fan club su Facebook...

"Fabio nocito oltre la follia pura leggenda"

China

"Mi duole contraddirla, signora, ma i cinesi sono i più grandi ristoratori del mondo."
(da "Pane e Tulipani", 1999, regia di S.Soldini)

Mangiare cinese è diventata, per gli italiani, una piacevole consuetudine. Solo a Roma i ristoranti cinesi sono più di 400 e, grazie ad una sapiente integrazione tra cucina tradizionale e sapori "europei", il loro numero è destinato a crescere. Ma il più florido mercato mondiale della ristorazione nasconde dei lati oscuri. Soltanto nel 2009 i nuclei anti sofisticazione hanno sequestrato a ristoranti ed empori cinesi oltre 4 tonnellate di cibi avariati, mal conservati o privi di etichetta (tra cui carne, uova e latticini) provenienti dalla Cina. La Chiesa ed i grandi chef richiamano gli italiani al recupero dei sapori tradizionali e qualcuno ha deciso di spingersi addirittura oltre. Con un'ordinanza del Consiglio Comunale del gennaio 2009 la città di Lucca ha vietato l'apertura di ristoranti etnici all'interno delle mura cittadine.

Foto: Fabio Izzo

Viviamo nel paese delle contraddizioni, ormai è ufficiale. Forse sarebbe più opportuno dire che è sempre più ufficiale.

Ogni giorno sfogliando i giornali diventa sempre più impossibile non amareggiarsi. Forse il problema non riguarda solo l'Jtalia, sarebbe troppo bello vantare almeno un primato (oltre quello dei più drogati d'Europa) però il vecchio detto "mal comune mezzo gaudio" non aiuta a stare meglio...

Tempo fa mi è capitata tra le mani una notizia che ha dell'assurdo. Una delle tante per la verità: dopo 8 anni da clandestino, un senegalese voleva tornarsene a casa pagandosi l'aereo ma è stato arrestato per non aver lasciato l'Jtalia.

Cosa è successo?

Racimolati i soldi, aiutato da amici italiani per comprarsi il biglietto aereo è andato a Fiumicino per imbarcarsi sul volo che lo avrebbe riportato a casa, visto che qua non era riuscito a costruirsi quella vita da sogno che aveva desiderato.

No! La legge Bossi-Fini lo farà tornare in patria solo da espulso, fra 7 mesi, e a spese della collettività. Assurdo? Un bel po', però è così ed è successo davvero.

Khadim è stato arrestato e trasferito nel carcere di Civitavecchia per scontare la condanna a sette mesi per non aver ottemperato ad un'espulsione che, peraltro, stava volontariamente eseguendo.

L'uomo infatti, nei suoi otto anni in Jtalia, si è guadagnato da vivere lavorando in nero, visto che nessuno lo ha mai voluto mettere in regola, ed essendo clandestino (non per questo criminale perché non ha mai commesso reati) è stato raggiunto da diversi decreti di espulsione. Decreti di cui però non è stato informato direttamente...essendo clandestino...

Jl paradosso è quindi ben visibile: stava andando via, a spese proprie, ma per un'incongruenza legislativa non può. Prima il carcere, poi l'espulsione.

Dal carcere ha fatto richiesta per lasciare l'Jtalia ma non gli è consentito perché deve scontare una pena per non averla lasciata. Ora dovrà stare in cella qualche mese, poi gli faranno un processo o magari due, infine lo rimetteranno su un aereo per Dakar. Questa volta a spese della collettività, naturalmente, così come i costi della permanenza in prigione, degli avvocati d'ufficio, dei dibattimenti etc.

Nel frattempo è stato varato il nuovo Piano Carceri: la costruzione di nuovi istituti porterà la capienza a 80 mila posti. Saranno assunti 2mila agenti penitenziari. Adesso infatti le carceri sono in emergenza per sovraffollamento: 64.990 detenuti contro una capienza regolamentare di 44.066 posti.

Nel frattempo è stato votato anche il cosiddetto processo breve per ridurre i tempi della prescrizione e accorciare i tempi lunghi della giustizia così da alleggerire il lavoro dei tribunali italiani...

Nel frattempo infine si è detto "Meno clandestini meno reati"...

Due dati sugli immigrati: secondo Unioncamere, 2 milioni di lavoratori stranieri contribuiscono al 9,5% del prodotto interno lordo, pari a 134 miliardi di euro (come 13 finanziarie di Tremonti). Non solo. Pagano le tasse per 3,2 miliardi annui e versano contributi Jnps per 7 miliardi annui. Da tenere presente pensando alle pensioni...

Per la cronaca infine un promemoria: il 1 marzo gli immigrati incroceranno le braccia, nel primo sciopero della categoria e si prevedono forti disagi.

Letizia Puccioni

China

Tutti pazzi per il "tuina", il massaggio erotico cinese. Chi abita a Milano ha senza dubbio assistito alla proliferazione dei centri massaggi orientali un po' in tutti i quartieri, un business da milioni di euro in bilico sul filo sottile che separa il relax dalla prostituzione. All'interno di queste attività è spesso possibile richiedere, oltre ai tradizionali massaggi asiatici, anche un "happy ending", somministrato dalle sapienti manine delle giovani operatrici per un modico sovrapprezzo. Aldilà della questione morale, queste attività nascondono spesso una realtà di sfruttamento da parte di padroni senza scrupoli che sottopongono le ragazze a ritmi di lavoro disumani, in cambio di vitto, alloggio e di una parte delle mance.

COS'È SUCCESSO ALL'ITALIA?

Ce lo domandiamo ogni santo giorno, ma le risposte sono sempre molto vaghe.
Eppure l'Italia vanta una storia e una cultura invidiata da tutto il mondo.
Cosa ci è successo dopo la caduta dell'Impero Romano? Perché l'Italia si è divisa e non si è mai più riunita? Sì certo, nel 1860 Garibaldi diede il via all'unificazione ufficiosa del nostro paese, ma siamo mai stati veramente uniti?
Molti altri Paesi hanno avuto un percorso difficile che li ha portati alla creazione di una identità Nazionale non solo sociale ma anche politica. In Europa ne è un esempio la Germania, unitasi solo nel 1870 dopo aver subito dominazioni straniere per centinaia di anni. Oltreoceano gli Stati Uniti d'America sono nati in seguito alla Guerra Civile. Alcuni tentativi ci sono stati anche nel nostro Paese, dove però lo Stato Pontificio ha sempre messo i bastoni tra le ruote e impedito il formarsi di un solo Stato. Ma possiamo davvero attribuire tutte parte le colpe alla Chiesa Cattolica? Sarà solo questo il motivo?

Certo che l'Italiano non ha mai avuto una vera guida, qualcuno in grado di darci una direzione. Mentre gli altri paesi civilizzati erano guidati da re o da dittatori, l'Italia era divisa in piccoli ducati che si preoccupavano dei propri territori, considerandosi indipendenti e distaccati dal resto del Paese.
Sarà per questo che tuttora esiste una sorte di razzismo fra paesi, province e città?

BUON SANGUE NON MENTE!

Nonostante il Regno d'Jtalia nasca nel 1861, gli Jtaliani si sentono sempre divisi per differenza di cultura, dialetto, usanze e sviluppo della propria città, paese e regione.
Oggi l'Jtalia dorme, l'Jtaliano è in letargo e non reagisce di fronte a soprusi e ingiustizie continue. Ma cosa ci è successo?
Le uniche volte in cui l'Jtalia si ritrova unita e pronta a scendere in piazza è quando gioca la Nazionale ai Mondiali di calcio, ma di fronte a truffe, sperperi, rincari ingiustificati, insicurezza, tasse inadeguate, cattiva gestione e amministrazione del paese, nessuno fa nulla. Perché?
Eppure tutto lo schifo che accade ogni giorno in questo Paese ce lo spiattellano in faccia continuamente: internet, Striscia la notizia, le Jene, lo Zoo, movimenti ribelli, ma nessuno reagisce in nessun modo! Sì, tutti si lamentano, chiacchierano, s'incazzano, gridano e minacciano, ma a scendere in piazza sono sempre gli stessi e con scarsi risultati.
Jtaliani, ma cos'è successo? Perché non reagite? Siete sicuri che vada bene così? Ne parliamo spesso in radio, a volte cadendo nel qualunquismo, ma sinceramente, più ci pensiamo e più fatichiamo a trovare delle soluzioni.

Analizziamo qualche dato prima di trarre delle conclusioni affrettate.
Jl Parlamento Jtaliano è composto da due Camere: la Camera dei deputati (Montecitorio) e il Senato della Repubblica (Palazzo Madama). Jl governo deve ottenere la fiducia da entrambe le Camere.
La Camera dei deputati è composta da 630 deputati eletti dal popolo. Di questi, 12 sono eletti nella circoscrizione estera, gli altri 618 in Jtalia.
Jl Senato della Repubblica è composto da 323 senatori eletti dal popolo. Di questi, 6 sono eletti nella circoscrizione estera, gli altri 317 in Jtalia.
Totalone: 953 parlamentari per gestire un paese di 301.338 kmq con 60.250.535 abitanti circa.

Ora, diamo un'occhiata agli Stati Uniti d'America.
Anche il Congresso USA è un parlamento bicamerale, ed è composto da un Senato (Senate) e da una Camera dei Rappresentanti (House of Representatives).
J membri della Camera dei rappresentanti hanno un mandato di due anni e il numero di componenti dell'assemblea attualmente è di 435, mentre i senatori sono 100.
Totalone: 535 parlamentari per gestire un paese di 9.372.614 kmq con 303.824.640 abitanti.

Scusate, ma sbaglio o i conti non tornano? Come mai per gestire un paese come il nostro che equivale ad una scoreggia degli Stati Uniti, abbiamo bisogno di così tante persone? Ora vi voglio fare incazzare davvero. Voi sapete quanti dipendenti ha il Presidente della Repubblica Jtaliana? Quanti uomini sono alle sue dipendenze?
Al Quirinale lavorano 890 persone: 693 sono di ruolo, mentre i rimanenti 197 sono distaccati presso altre amministrazioni. Si tratta di 469 operai e commessi: 116 impiegati con la Licenza media e 67 con il Diploma di scuola superiore. J dirigenti sono meno di quaranta. Alla lista dei dipendenti si aggiungono i 704 delle forze dell'ordine al servizio del Presidente. Un piccolo esercito composto da 274 corazzieri, 230 carabinieri, 200 agenti di pubblica sicurezza. Per un totale di circa 2.481 dipendenti. Ma perché? Per amor del cielo, il ruolo rappresentativo di Napolitano ci può stare, ma 890 dipendenti, pagati con le nostre tasse, per assistere un uomo che fa circa due discorsi alla Nazione all'anno, non vi pare un pelo eccessivo? Beh, ora ve ne voglio dire un'altra che vi farà girare ulteriormente le palle, i dipendenti della Casa Bianca di Washington D.C. sono circa 400, compresi cuochi, guardie del corpo e collaboratori.

2.481 contro 400? La politica in Jtalia ci costa circa 4 miliardi di euro all'anno; solo la Camera ci costa quasi 1 miliardo di euro all'anno. Signori, sono 150.000 gli eletti e ogni singola persona ci costa un fottio di soldi. Se tutto funzionasse, se la sanità fosse decente, se gli anziani avessero pensioni adeguate, i giovani un futuro davanti a loro e non l'incertezza di arrivare a fine mese, se le strade fossero decenti, le città non fossero gestite in maniera mediocre, se le tasse non fossero un furto e ci costassero 4 ore al giorno di lavoro, se, se, se, se, se...insomma, se il Paese funzionasse e i cittadini fossero contenti, beh, credo che nessuno avrebbe da ridire, ma cazzo! Spendiamo 4 miliardi di euro all'anno per mantenere dei fottuti farabutti che pensano ad arricchirsi, ad andare a puttane, drogarsi e fotterci in tutti i modi possibili e allora mi chiedo:
"Ma a voi va bene così?"

Voglio rincarare la dose, vi riporto i compensi mensili, aggiornati al 2009, dei simpatici signori che gestiscono il Bel Paese:

Stipendio: Euro 19.150,00
Stipendio base: Circa Euro 9.980,00
Portaborse (generalmente parente o familiare): Circa Euro 4.030,00
Rimborso spese affitto: Circa Euro 2.900,00
Jndennita' di carica: da Euro 335,00 Circa a Euro 6.455,00
Tutti Esentasse

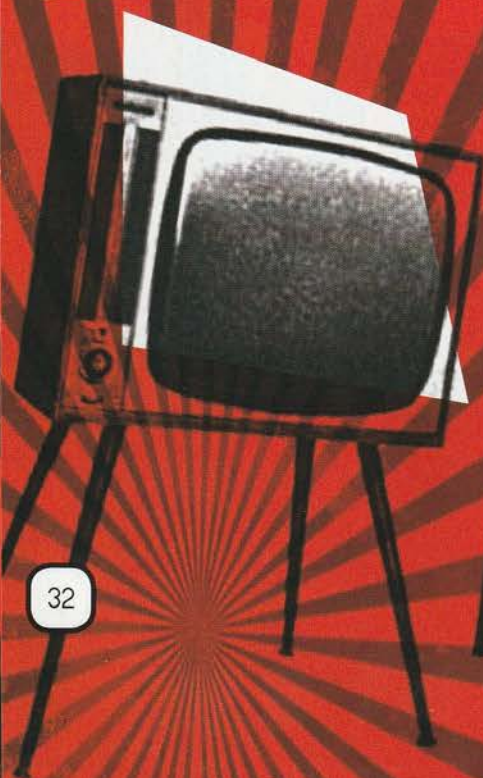
Telefono cellulare Gratis
Tessera del cinema Gratis
Tessera teatro Gratis
Tessera Autobus-Metropolitana Gratis
Francobolli Gratis
Viaggi Aereo Nazionali Gratis
Circolazione autostrade Gratis
Piscine e palestre Gratis
FS Gratis
Aereo di Stato Gratis
Ambasciate Gratis
Cliniche Gratis
Assicurazione infortuni Gratis
Assicurazione morte Gratis
Auto blu con autista Gratis
Ristorante Gratis
Nel 1999 hanno mangiato e bevuto gratis per euro 1.472.000,00.

Jntascano uno stipendio e hanno diritto alla pensione dopo 35 mesi in Parlamento mentre obbligano i cittadini a 35 anni di contributi (per ora!). Circa Euro 103.000,00 li incassano con il rimborso spese elettorali (in violazione alla legge sul finanziamento ai partiti), più i privilegi per coloro che hanno rivestito la carica di Presidente della Repubblica, del Senato o della Camera.
Un esempio? La Sig.ra Pivetti ha a disposizione e gratis un ufficio, una segretaria, l'auto blu ed una scorta sempre al suo servizio.
La classe politica ha causato al Paese un danno di 1 miliardo e 255 milioni di Euro.
La sola Camera dei Deputati costa al cittadino Euro 2.215,00 al minuto!!

Ok, adesso apri la tua busta paga e fai un confronto. Ah, dimenticavo, tu devi lavorare 8 ore al giorno e fare gli straordinari per avere quelle 100 euro in più al mese, questi simpatici signori hanno l'obbligo di lavorare 8 ore alla settimana e il resto del tempo lo dedicano a far andare il belino. Siamo in una fase di stallo, siamo tutti sotto effetto della morfina, tutti ci lamentiamo ma restiamo immobili. Ci lasciamo investire dalle notizie, dalla realtà, ma non reagiamo. Jn paesi molto vicini al nostro, si sono ribellati per molto meno, hanno tirato fuori le palle e hanno raddrizzato la situazione drammatica del proprio territorio. E' così difficile per noi?
Non è una questione di bandiera, la storia ci ha insegnato che i partiti di destra, di sinistra, e del centro, sono la stessa cosa, non cambia mai un cazzo!
Purtroppo gli Jtaliani, rincoglioniti dal calcio, scambiano i colori dei partiti politici per i colori della propria squadra di calcio e tifano uno schieramento piuttosto che un altro come se fossero partite di Champions League...Ma cazzo!! Non stiamo parlando di sport! Stiamo parlando del nostro futuro, di quello dei nostri cari, del nostro Paese.
È dimostrato: nessun partito o politico rappresenta gli Jtaliani. Ci accontentiamo, cerchiamo di scegliere il meno peggio, ma in questo modo non risolviamo il problema, e ogni giorno questo cresce e distrugge la nostra terra.
Svegliatevi cazzo, alzate le chiappe dal divano, scendete in piazza come ai Mondiali di Calcio (quando abbiamo vinto), tirate fuori l'orgoglio italiano, riprendiamoci in mano il nostro Paese.

Noi dello Zoo ci siamo lamentati fino alla nausea, abbiamo gridato fino a perdere la voce, ma siamo colpevoli anche noi, non abbiamo mai fatto nulla di concreto per cambiare le cose.
Forse questa volta abbiamo trovato il modo per fare un piccolo passo avanti: fondare un partito!! L'abbiamo lanciato circa 2 anni fa per gioco, ma adesso intendiamo farlo sul serio: *La minchia nel pugno*!!
Un simbolo provocatorio, un segnale forte per dire che dobbiamo alzare il culo dal divano e riprenderci il "cazzo" in mano!!
Primo obiettivo: candidarci per il Comune di Milano! Chiunque voglia darci una mano ed aiutarci ad organizzare il partito, ci può contattare scrivendo a: **zoo@105.net.**

La minchia nel pugno, tiratelo fuori Jtaliani.

Marco Mazzoli

LO ZOO IN CIFRE

Fabio Alisei

6700 METRI

La distanza che separa Radio 105 dalla casa del Mago Wender.

2-0

Il risultato dell'ultima sfida a PES tra Fabio Alisei e Paolo Noise.

56,00€

Il budget che Marco Mazzoli riversa mensilmente in prodotti per capelli.

44

Gli anni della voce di Adam Kadmon.

11%

La quantità di scenette prodotte, ma mai trasmesse dallo Zoo, perché ritenute poco divertenti.

560 cl

la quantità di rum consumata nei camerini dello Zoo la notte di capodanno 2010.

491.197

I fan dello Zoo su Facebook.

5000 cc

La cilindrata del nuovo van dello Zoo.

19365,00 euro

Il valore totale degli orologi indossati dai componenti dello Zoo.

114

Le puntate complessive dei Tamarri.

496

I libri sulla libreria di Fabio Alisei. Li ha letti quasi tutti.

49

Gli scherzi telefonici realizzati da Wender al Vecchio Bresciano, con ben 16 personaggi diversi.

32

Le lampade abbronzanti fatte da Marco Mazzoli nel 2009.

14

Le cuffie perse, rubate o rotte da Fabio Alisei da quando è allo Zoo.

143

Le diverse informazioni sullo Zoo che avete trovato fino ad oggi in questa rubrica.

33100

Il CAP di Fabrizio Cerutti, voce ufficiale dello Zoo.

13:34

L'ora alla quale di solito Marco Mazzoli comincia a caricare la diretta del programma.

2

Le lettere di richiamo arrivate allo Zoo nel 2010. Una per i ritardi sulla pubblicità e l'altra per aver vilipeso la responsabile dell'ingresso.

4674

I voti via SMS ricevuti da Saretta nell'ultima edizione del Festival di San Jimmy

4'23''

La durata media di una scenetta dello Zoo.

71

Le diverse applicazioni scaricate da Pippo Palmieri sul suo IPhone.

66mm

La lunghezza del pollice di Pippo Palmieri.

10 EURO

Il costo del talismano Paciccio.

China

La Chinatown di Prato è il centro dell'industria tessile in Italia. Tuttavia, come spesso accade nel nostro Paese, la grande produttività è associata all'illegalità. Ogni settimana la polizia arresta una media di circa 20 lavoratori clandestini, che dormono in stanze al secondo o terzo piano del negozio e continuano ad arrivare. I pezzi di abbigliamento da assemblare arrivano la sera e sono lavorati di notte da operai che lavorano fino a 18 ore al giorno.

Non infrangono neanche la legge se applicano l'etichetta "Made in Italy", nonostante i materiali e i lavoratori siano entrambi cinesi. Gli imprenditori tessili cinesi hanno iniziato ad arrivare a Prato all'inizio degli anni '90 del secolo scorso dalla provincia orientale dello Zhejiang. Tra il 2000 e il 2008, il numero di aziende tessili italiane è sceso del 37 per cento, per una perdita di 8.821 posti di lavoro. Attualmente a Prato ci sono 7.500 aziende in tutto, 3.500 delle quali sono cinesi. La popolazione cinese della città, nel frattempo, è salita a quasi 23.000 persone secondo il censimento, oltre ad altri circa 6.000 lavoratori senza documenti.

Foto: Fabio Izzo

Saretta,
terza classificata nel 2007, seconda classificata nel 2008 e vincitrice indiscussa della scorsa edizione con il brano "Com'è".

Si presenta quest'anno con "Generatione i", un inno dedicato a tutti i nati dopo gli anni '90.

Generazione i

Saretta

Interprete: S. Cevasco
Testi di: F. Borghini
Musiche di: F. Borghini, V. Giannatempo
Mixata da: Wender

Siamo i ragazzi del terzo millennio
Siamo il popolo del iPod
La nostra vita gira dentro un iPhone
Non viviamo senza il Tom Tom

Ci conosciamo solo in Facebook
per far sesso accendiamo la cam
abbiamo i calli da Playstation
e la posta coi messaggi di spam

(i generation) Generazione i
Cresciuti con la Nintendo Wii
Facciamo tutti i fenomeni
Perché vogliamo vivere in HD

(i generation) Generazione i
Sogniamo con i reality
Fanculizziamo i politici
Ma questo è il nostro tempo... mollateci!

Abbiamo il cellulare di Hello Kitty
I dischi li compriamo su iTunes

Facciamo i video dentro i gabinetti
Puoi trovarli già su YouTube

Siamo più maghi di Harry Potter
Siamo più vampiri di Twilight
Siamo i ragazzi della notte
Non dormiamo per chattare su Skype

(i generation) Generazione i
Cresciuti con la Nintendo Wii
Facciamo tutti i fenomeni
Perché vogliamo vivere in HD

(i generation) Generazione i
Sogniamo con i reality
Fanculizziamo i politici
Ma questo è il nostro tempo... mollateci!

Oh oh oh oh (x8)

(i generation) Generazione i
Cresciuti con la Nintendo Wii
Facciamo tutti i fenomeni
Perché vogliamo vivere in HD

(i generation) Generazione i
Sogniamo con i reality
Fanculizziamo i politici
Ma questo è il nostro tempo... mollateci!

Malefico Fico

Il Ciccio e i suoi Babbei

Interprete: A. Pozzi
Testi di: A. Pozzi
Musiche di: I Suoi Babbei
Mixata da: Ciccio e i Suoi Babbei

Giornaletto Letto
Arrapato Pato
Aggredita Dita
Querelato Lato
Maledetto Detto
Condannato Nato
Risarcita Cita
Pellicani Cani

Malefico Fico
Portinaia Naja
Ciarlatana Tana
Melanina Nina
Detersivo Ivo
Gravidanza Danza
Ferramenta Menta
Rassodante Dante

e...niente il bello di questo pezzo è che i giovani si possono immedesimare nelle metafore
Ah ho capito, tipo Mozambico antico, saltimbanco stanco?
Eh no!
Ah!

Mirella

M. Aresi - G. Palmieri - R. Facchinetti.

Jnterprete: M. Aresi
Testi di: M. Aresi
Musiche di: M. Aresi, G. Palmieri, R. Facchinetti
Mixata da: P. Palmieri

Anch'io ho gridato "ti amo"
Anch'io ho inventato canzoni
La musica mi ha dato una mano
a esprimere grandi emozioni.
Mirella tu sorridevi
quando cantavo per te:

Principessa Rosa dove sei
Vieni a colorare i sogni miei
Per averti accanto
cosa non farei
Principessa Rosa dove sei.

Gli amori del tempo migliore
lo sai hanno breve durata
Doveva per forza finire
ma a me, giuro, non è passata
Se tu fossi qui stasera
ancora per te canterei:

Principessa Rosa dove sei
Vieni a colorare i sogni miei
Per averti accanto
cosa non farei
Principessa Rosa dove sei.

Adesso, Mirella, si piega il mio orgoglio
Adesso, Mirella...ti voglio.

Principessa Rosa dove sei
Vieni a colorare i sogni miei
Per averti accanto
cosa non farei
Principessa Rosa dove sei.
Principessa Rosa dove sei.

MelaQ

Jl cavozzismo

Jnterprete: M. Cavozzi
Testi di: M. Cavozzi
Musiche di: Un suo amico
Mixata da: L'amico di prima

Mi alzo alla mattina
e non ne posso piu'
ho preso il cavozzismo
ed ho 38 in su

Accendo il mio iMac
e vado su Faceboock
poi trovo la mia faccia
finita su Youtube

Continuo a navigare
cercando un ritornello
ed ecco il risultato
un semplice stornello

nanananana

Chiacchiere e pc
questo e' il mio motto
Mi attacco al computer
mi viene il cagotto

Succede un fatto strano
una forza disarmante
mi trovo risucchiato
un fatto stravagante

Continuo a navigare
cercando un ritornello
ed ecco il risultato
un semplice stornello

nanananana

Esselunghissima

Depesce

Jnterprete: F. Alisei, Wender
Testi di: F. Borghini
Musiche di: V. Giannatempo, F. Borghini
Mixata da: Wender

Ho bisogno di surgelati
e pomodori pelati
e di un po' di menta

Mancano cipolle e patate
e le pipe rigate
Manca la polenta

La birra, il vino e l'acqua minerale
Jl pepe, il sale e il tonno al naturale
e la candeggina

È finita la maionese
e la carta igienica
Oggi che è domenica

A far la spesa dove andrò???

Sss...
Esselunghissima (x2)

Sto girando per gli scaffali
ma mi sembrano uguali
Dove cazzo è il pollo?

Mi son perso fra gli insaccati
ed i salumi affettati
Compro un capocollo?

Ho un buono sconto sulle crostatine
e c'è l'offerta sulle fettuccine
Ma che cazzo è il farro?
A tutte le casse c'è coda
È diventato di moda
far la spesa la domenica

Ma son felice perché sto...

Sss...
Esselunghissima (x2)

-insert-
vuole un sacchetto?
Carta o bancomat?
c'ha la tessera punti?
(campanello)
Gianni un resto alla cassa sette!

Mi Stressi

Sopreman

Jnterprete: M. Flachi
Testi di: M. Flachi
Musiche di: M. Flachi
Mixata da: Sopreman

Che stress!!!

Parte col talkbox
tu tu tu tu tu
Mi stressi

Tu tu tu tu tu (x6)
Tu tu tu mi stressi (x2)

Yeah yeah
C'mon c'mon
Yeah yeah
Mi rompi il cazzo
C'mon c'mon
3 2 1
andiamo!!

Parte col talkbox
Tu tu tu tu tu
mi stressi

Tu tu tu tu tu (x6)
Tu tu tu mi stressi (x2)

Ok ora ascoltatemi bene
A tutti i ragazzi
Guardate la vostra fidanzata e ditele
Mi rompi il cazzo
3 2 1
ke stress!!

Parte col talkbox
Tu tu tu tu tu
mi stressi

Tu tu tu tu tu (x6)
Tu tu tu mi stressi (x2)

Ok, e ora Sopreman, solo per voi,
diventerà Mr John Scatman

Jpappapparappu
pappaparappu
pappara parapara para para

Jl malditesta e la noia

Vocoder

Jnterprete: F. Alisei
Testi di: F. Borghini
Musiche di: V. Giannatempo, F. Borghini
Mixata da: Wender

Jl malditesta e la noia
Perché c'ho un lavoro da boia
Jl malditesta e la noia
Jl mio capo è un figlio di troia
Jl malditesta e la noia
Non c'è mai un momento di gioia
Jl malditesta e la noia
Anche se sono in festa
c'ho male alla testa

Maldi testa
Noia boia
Troia gioia
Festa testa

Maldi testa
Noia boia
Troia gioia
(x2)

Jl malditesta e la noia
Dormo in bagno su una stuoia
Jl malditesta e la noia
Vivo di germogli di soia
Ti ricordi quella volta
che ho ballato con la sciolta
Anche se sono in festa
c'ho male alla testa

Sono sempre in scazzo
E tra un po' mi ammazzo
col fucile per la caccia
Jo mi sparo dritto in faccia
E se me ne pento?
No, non me la sento
Soffrirò come una bestia
Ma mi tengo il malditesta.

YouPorn

Dj Acquaman

Jnterprete: Wender
Testi di: F. Borghini
Musiche di: V. Giannatempo
Mixata da: Wender

Non so se tutti conoscete YouPorn
Jl sito gratis con le porche luride
Ci sono video per ognuno di voi
Per tutti i gusti, lesbo, gay, etero, bisex

Ci passerei tutta la vita su YouPorn
a farmi una cultura di squirt e di blowjob
e abuserei della funzione download
per scaricare film e metterli sul iPod

anal, asian, blowjob, big tits,
creampie, cumshot, dildos, ebony,
fetish, gonzo, hentai, masturbate,
public, rimming, solo girl o solo male!

C'è quasi sempre un video nuovo su YouPorn
Magari un film tedesco fatto da amateur
Non si sta con le mani in mano su YouPorn
Basta schiacciare play e via...
vai giù di handjob

Tra le categorie mi gusta il rimjob
Se non sapete che cos'è ve lo dirò
La donna munge l'uomo come un pastor...
E poi gli lecca il buco del...

anal, asian, blowjob, big tits,
creampie, cumshot, dildos, ebony,
fetish, gonzo, hentai, masturbate,
public, rimming, solo girl o solo male!

Punto G

Cialis

Interprete: S. Parrinello, D. Spada
Testi di: F. Borghini
Musiche di: F. Borghini
Mixata da: P. Palmieri

D - Dov'è? Dov'è? Io non lo trovo?
S - Non so se c'è
DS - Prova di nuovo!
D - Magari è un po' più in là
S - Cerca di andare in profondità
Ma non è facile...
DS - Per te

D - C'è qualche cosa che confonde l'umanità
S - Da sempre l'uomo si domanda
DS - Dove sarà il punto G...
Quel bottoncino che mi fa godere e che non trovi mai
DS - Com'è che l'uomo per godere c'ha un coso così
E invece io per arrivare c'ho bisogno del punto G
Perché nessuno ce lo fa vedere e non si sa dov'è...

S - Che c'è? Che hai?
D - Sono venuto!
S - Fa niente dai...
DS - Ma ti è piaciuto?
D - Non ne parliamo più
S - Non l'hai trovato nemmeno tu...

D - Non è possibile
DS - Non è pensabile
S - È irraggiungibile
DS - Per te...

D - C'è qualche cosa che confonde l'umanità
S - Da sempre l'uomo si domanda
DS - Dove sarà il punto G
Quel bottoncino che mi fa godere e che non trovi mai...
DS - Com'è che l'uomo per godere c'ha un coso così
E invece io per arrivare c'ho bisogno del punto G
Perché nessuno ce lo fa vedere e non si sa dov'è?

DS - Si può sapere chi ha inventato l'anatomia
Chi ha fatto il corpo della donna
Con sto cazzo di punto G
Di punto G

DS - Com'è che l'uomo per godere c'ha un cazzo così
E invece io per arrivare c'ho bisogno del punto G
Quel bottoncino che mi fa godere e che non trovi mai...
D - Che non trovi mai...
S - Che non trovi mai...

Markettaman

Pippo Palmieri

Interprete: P. Palmieri
Testi di: G. Palmieri, F. Borghini
Musiche di: G. Palmieri
Mixata da: P. Palmieri

Sono depresso
Per quello che è successo
Mi han detto che da oggi non le posso fare più
Non so che dire
Non so che fare
Che soluzione troverò dimmelo tu

Vesto griffato
Ma non ho mai pagato
Questo è il motivo per cui ho sempre marchettato
La depressione
è giunta a conclusione
perchè ho trovato la mia giusta dimensione

Sono Markettaman

La vela per il kite la compro da Sportime
E poi mi prendo al volo la Ferrari a Vipernolo
Sapori e fantasia, la mia gastronomia
Per fare il matto c'è lo Studio.... 54

I panzerotti,
li prendo da Luini
e se c'ho sete vado da Antinori per i vini
La muta nuova
la prendo da Sportmission
Non tiro fuori manco un euro
Esco e vado liscio

Sono Markettaman

La vela per il kite la compro da Sportime
E poi mi prendo al volo la Ferrari a Vipernolo
Sapori e fantasia, la mia gastronomia
Per fare il matto c'è lo Studio....54

Sono Markettaman

Non Mi Tira Più

Donatello Milano

Testi di: M. Mazzoli
Testi di: M. Mazzoli, F. Borghini
Musiche di: F. Borghini
Mixata da: Wender, F. Alisei

A me non piace fottere
Son nato per fare l'amore
Non vado mai a luride
Perché son troppo fetide

Io cerco il sentimento
Scopo col cuore e il brivido
La storia di una sera
A me non va...

Non voglio solo libidine
Non voglio solo abitudine
Se non mi credi sei stupido
Fallo se lo vuoi...
Le donne facili
Te le fai tu...

Io voglio figa lo so
Ma il mio pisello non può
E c'è un problema che ho (x2)

Che davanti a una bella figa
Non mi si alza più
E allora ti dirò che
Non mi tira più (x3)

Questo problema erettile
Non mi consente di vivere
Ho tanto seme da spargere
Ma non lo riesco ad espellere

Ho preso pure il cialis
E la pastiglia blu
Ma non mi viene duro
Non si alza più, mai più...
Mi serve un medico
O un mago indù

Io voglio bene lo so
Anche al mio pene però
Ma c'è un problema che ho
Ma c'è un problema che ho

Che davanti a una bella figa
Non mi si alza più
E allora ti dirò che
Non mi tira più (x3)

Ninna Nanna Brutta Cagna

Maff

Interprete: P. Noise
Testi di: P. F. Nocito
Musiche di: F. Borghini
Mixata da: F. Alisei

Abbiamo fatto cose di cui non parleremo mai
Abbiamo consumato litri di vasella spray
Abbiamo detto cose di cui ti vergognerai
Abbiamo sigillato tutti i buchi che tu hai!

E ancora io mi chiedo che son qui a fare
E sempre mi ripeto che te devi andare
E continuo a pensare cheeee

Devi dormireeee eeee
Devi dormiree eeee

Ninna nanna brutta cagna
Sogni d'oro che ti imploro
Ninna nanna brutta cagna

Se sparisci ti decoro
Ninna nanna brutta cagna
Non pensarci non m'innamoro
Ninna nanna brutta cagna
M'hai svuotato la castagna

Devi dormireeeeeee
Devi dormireeee eeee
Devi dormiree eeee

Zozza bagascia
Ladra assassina
Bugiarda malvagia
Canaglia buliccia
Stronza maiala
Cieca storpia
Cretina balorda

La Gnagna
Yallabomb

Gnagna
Si magna si sgagna
Come una lasagna
Polenta taragna
Pan di Spagna
E' questa la gnagna
Si magna si sgagna
Come una lasagna
Si magna

Gnagna
La polenta taragna
Gnagna
La si magna e si sgagna
Gnagna
Calda tipo lasagna
Gnagna
Come un fuoco a legna

Gnagna
La lecchi si bagna
La tua tipa frigna
Se chiedi la fregna
E' una carogna
La chiami compagna
Ma è solo una lagna
Se cerchi la gnagna
Ma trovi i piranha

Gnagna
Se la lecchi si bagna
Gnagna
Esci con la compagna
Gnagna
Vuoi la fregna ma frigna
Gnagna
Trovati una cagna

Gnagna
La gente la sogna

Finisce alla gogna
E' proprio una rogna
Ma qui bisogna
Cercarla in campagna
Al mare e in montagna
Fino in Gran Bretagna
Più giù in Spagna

Gnagna
Non c'è chi non la sogna
Gnagna
Poi finisce alla gogna
Gnagna
La cerchi in Gran Bretagna
Gnagna
E più giù fino in Spagna

Vige solo la fregna
E' la gnagna che regna
Bianca sulla lavagna
La parola è la gnagna

Le Cosce Delle Donne
Masini&Friends

1.2.3
Anellini a le manine
Sandalini e sottanine
Reggiseni smantidati sui piedini
Tatuaggini, catenine, decoltè, scollaturine
Tacchi, trucco, braccialetti e collanine

Giro per la strada
cerco un po' di fica
oggi però non ce n'è mica
Senta signorina
Mi dica non si potrebbe mica
avere un po' di fica

Stika stika stika stikazzi per la fica
Arrivano in men che non si dica

Jo sono uno che gli garba le cosce delle donne
Quando si mettono in posa
Le cosce belle rosa
La scarpa alta il cuore mi salta
La vista nell'occhio ribalta
Jl tacco a spillo nella pupilla
e il Luciello mi fa una scintilla

Cerco un po' di fica in giro per l'Europa
anzi ricerco un po' di topa
dato che sono uno all'antica
posso mica stare una vita
senza fica

Stika stika oddio quanta fatica
trovare in Jtalia una fica

Lui è uno che
gli garba le cosce delle donne
quando si mettono in posa
Le cosce belle rosa
La scarpa alta il cuore mi salta
La vista nell'occhio ribalta
Jl tacco a spillo nella pupilla
e il Luciello mi fa una scintilla

Anellini alle manine
Sandalini e sottanine
Reggiseni smantidati sui piedini
Tatuaggini, catenine, decoltè, scollaturine
Tacchi, trucco, braccialetti e collanine

Alto canto questa canzone
La voce mi esce dal cuore
questa canzone d'amore
la canto con il cuore

Jo sono uno che gli garba le cosce delle donne
quando si mettono in posa
Le cosce belle rosa (x4)

La topa?

È bella rosa.

Te lo do io il calippo!!!

Roby Volgare

Baila calippoooooo!!!!!!!!!!!!!!!

Quando arriva l'estate
il caldo ci ucciderà!!!
Ma quando arriva l'estate
la donna si svestirà!!!
Quando arriva l'estate???
L'estate e' arrivata già!!!

E le ragazze abbronzatissime
sono eccitantissime
quando sorridenti ti guardano
leccando il calippo!!!
E quando sugli asciugamani fanno
strane posizioni
incuranti di chi le sta a guardar

Te lo do io il calippo!!! (x4)

Sciaallalla..la..la..la...la...la......

Quando arriva l'estate...
Ci sarà il Festivalbar!!!
Quando arriva l'estate...
L'amore tornerà!!!
Quando arriva l'estate???
L'estate e' arrivata già!!!

E le ragazze abbronzatissime
sono eccitantissime
quando sorridenti ti guardano
leccando il calippo!!!
e quando sugli asciugamani fanno
strane posizioni
incuranti di chi le sta a guardar,

Te lo do io il calippo!!! (x4)

Sciaallalla..la..la..la...la...la......

Ollelè...ollalà...ollelè...ollalllà........

Storia su Carlo

Astrosound

Ah ah
Ah ah
Piove
su Carlo
C'è il sole
su Carlo
Non ho parole
su Carlo
Questa è una storia
su Carlo
su Carlo

La giornata è andata male
ma non sai con chi
sfogarti
Vuoi qualcuno da picchiare
ma non sai su chi accanirti
Puoi
su Carlo
Puoi
su Carlo

Stai tranquilla se hai
problemi
sei un po' triste vuoi
chiamarlo
Prendi in mano il cellulare
e in rubrica vai
su Carlo (x5)

Piove
e non si bagnerà
C'è il sole
e non si scotterà
Non ho parole
sai sempre cosa fa
Questa è una storia
su Carlo
storia
su Carlo
storia
su Carlo...

Piove
e non si bagnerà
C'è il sole
e non si scotterà
Non ho parole
sai sempre cosa fa
Questa è una storia
su Carlo
storia
su Carlo
storia
su Carlo...

Tango strofineiro

Jelinthon

Permette signorina che ci balliamo un tango..
seguendo sempre il ritmo della fisarmonica,
e passo dopo passo...
mi scusi se mi butto e se la bacio facendo un caschè!

Oh mia dolce fisarmonica... il tuo suono m'appassiona,
e guancia a guancia con la signorina che... sembra quasi un bignè!

Tango tango strofineiro,
mi strofino su di te,
e mi scusi un'altra volta se la bacio in caschè!

La serata si fa' calda, un tango e dopo un samba
e intanto io m'accorgo che tu non sei una donna!!!
Hai i peli nelle gambe e dalle tue mutande sbuca fuori l'uccello cucu'!!!

Oh...Giuliano, mio Giuliano... il tuo scherzetto mi deprime
mi concedi un'altro ballo insieme a te?? ...che ti ammazzo in caschè!!!

Tango tango strofineiro, tra masciu e masciu non anda be',
vi bo' sempri una bedda gnagna pa' tuccà lu trappadè!!!

Tango tango strofineiro, tra masciu e masciu non anda be',
vi bo' sempri una bedda gnagna pa' tuccà lu trappadè!!!

L'Uomo Pattume

Tutti i Buchi del Groviera

"Ma non si può vivere così
Nemmeno nel terzo mondo!
Bisogna fare qualcosa!
Senti che puzza di pesce!
Che qualcuno ci aiuti!
Che qualcuno ci aiuti!"

"Eccomi qua!"

Sorgendo dal rusco lui
Si mostrerà a noi
Jn tutto il suo brutto
Jn tutto il suo lezzo
Divide la carta
Divide la plastica
Divide l'organico
il suo esempio ci darà

E' l'uomo pattume!
Colui che rifiuta i rifiuti
E' l'uomo pattume!
Colui che non si lava perchè
E' l'uomo pattume!
Colui che ricicla se stesso
E' l'uomo pattume!

Lui ce la mena perché
noi ci crediamo il meglio
ma dalla nostra produzione
ne viene solo pattume!
Non butta la cartaccia
Ricicla tutto il mondo
Jncenerisce il sozzume
Rispetta la natura

E' l'uomo pattume!
Colui che rifiuta i rifiuti
E' l'uomo pattume!
Colui che non si lava perchè
E' l'uomo pattume!
Colui che ricicla se stesso
E' l'uomo pattume!

E' l'uomo pattume!
Colui che rifiuta i rifiuti
E' l'uomo pattume!
Colui che non si lava perchè
E' l'uomo pattume!
Colui che ricicla se stesso
E' l'uomo pattume!
Jl nostro amico odia
la produzione
e preferisce di più
la riproduzione!
Evviva l'uomo pattume
Jl quale puzza un po'
Ma cosa ci volete fare
è fatto così...

E' l'uomo pattume!
Rispetta l'Uomo Pattume!
Ricicla l'Uomo Pattume!
Ama l'Uomo Pattume!

"Riciclate Bastardi!"

La lavatrice
Akled U3DS

Certe volte mi soffermo
a guaradare la lavatrice
La lavatrice
La lavatrice
E ti benedice
Certe volte mi soffermo
a guardare la lavatrice
Mi ricorda mia zia
Beatrice
E ti benedice
La lavatrice
La lavatrice

Mi scusi mi scusi
io sarei il vicino
Non è che potrebbe io
Si ok
Non lo metto in dubbio
No io si lo vedo
Jo dovrei andare
a lavorare
Sono le 3 di notte

E' bellissima
e di qualità
La lavatrice
La lavatrice
Certe volte mi soffermo
a guardare la lavatrice
La lavatrice
Certe volte mi soffermo
a guardare la lavatrice
Mi ricorda mia zia Beatrice
Mi benedice

Jtaly-Ano
Osvaldo

Sai non so
Stavo pensando al più e al meno
Non è facile a volte
E' difficile a volte
Jo sono io e tu sei tu
Cosa vuoi di più?

Oh com'è bello essere un italiano
ovunque ti giri lo prendi nell'ano

Lui è romantico io no
L'altro c'era io non so
Non sto della pelle!!!
Frena la mula!!!
Credo di avere perso qualche cosa...

Oh com'è bello essere un italiano
ovunque ti giri lo prendi nell'ano

Jo scrivo solo testi impegnati
Troppo impegnati
Voi non mi comprenderete
Non mi comprenderete

Oh com'è bello essere un italiano
ovunque ti giri lo prendi nell'ano.

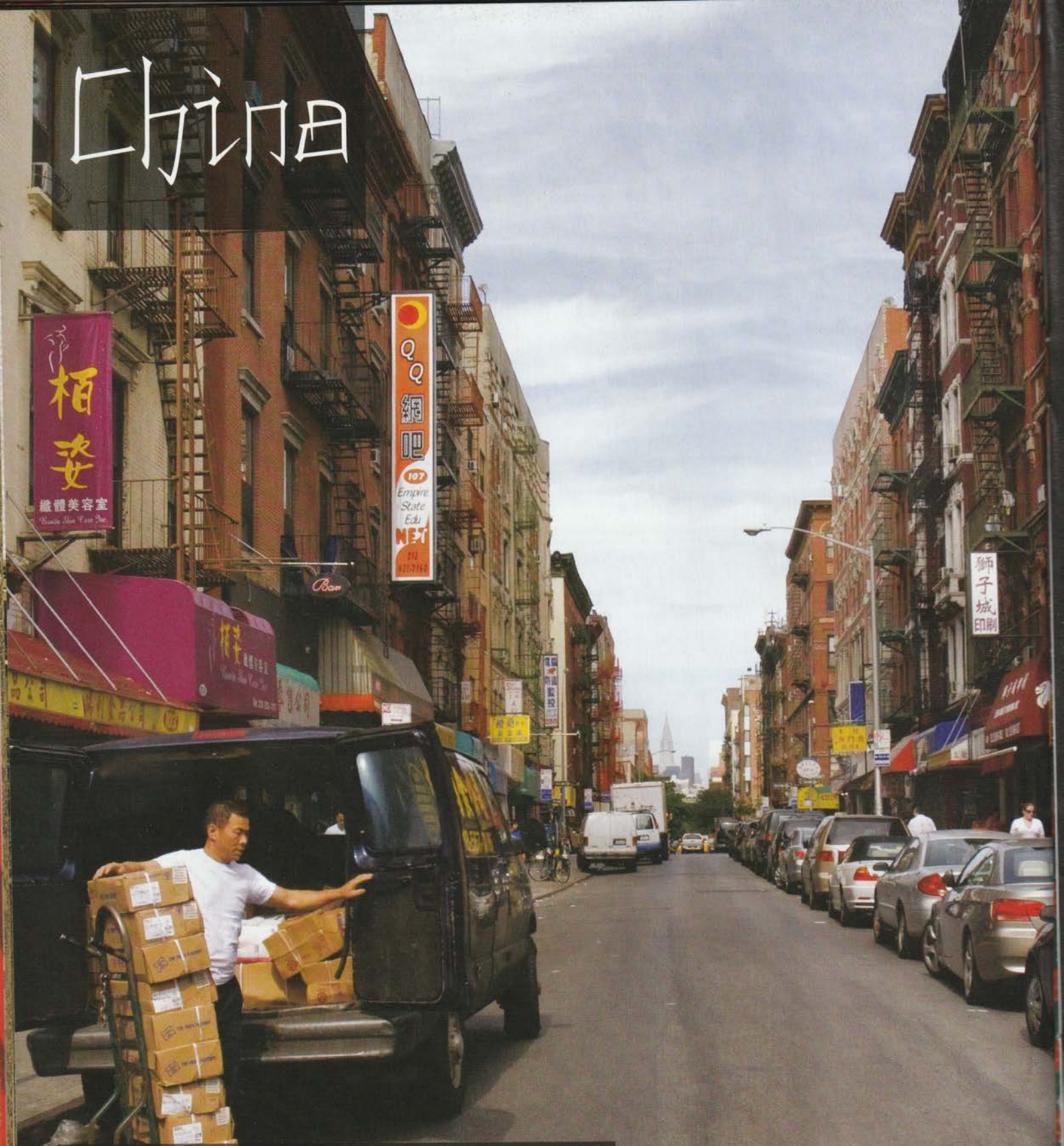
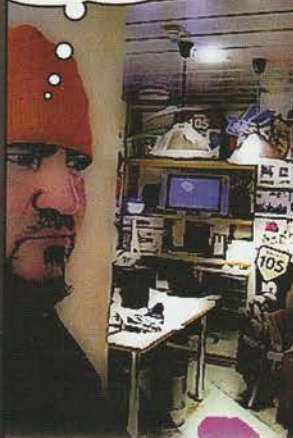
China

Ma quanti sono i cinesi in Jtalia?
Secondo le ultime stime su 100 stranieri che sbarcano nel nostro paese meno di 5 provengono dalla Cina. Se i cinesi nel mondo sono circa 34 milioni, in Europa sarebbero meno di 450 mila. Jn Jtalia i cinesi sono circa 150mila. A Milano circa 13mila. Jl 45.9% è donna, i due terzi (67,4%) è compreso nella fascia d'età 19-40 anni, il 54.5% è coniugato. La loro scolarità, inoltre, è molto bassa rispetto a quella degli altri immigrati. Solo il 4.1% ha un titolo di laurea contro il 12,1% delle altre etnie. Oggi, secondo i dati di Unioncamere, solo a Milano il numero di imprese battenti la bandiera di Pechino ha raggiunto quota 3mila e aumenta del 10% ogni anno, facendo registrare un fatturato di oltre 550 milioni di euro.

Foto: Fabio Jzzo

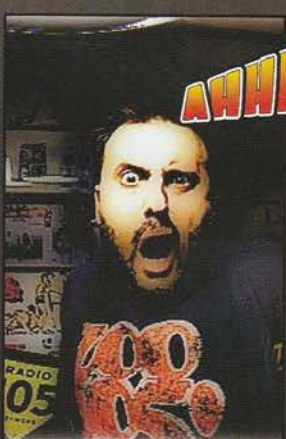
I NUOVI GALLI 4

MILAN CITY, SIAMO NELLA SEDE CENTRALE DEL GALLISMO INTERNAZIONALE, IL COVO DEL GRAN GALLO E SUPER GALLO...MA QUALCOSA STA PER ACCADERE...

DEVO RAGGIUNGERE IL POLLAIO, DEVO PARLARE CON SUPER GALLO

MA...COME MAI C'È NELL'ARIA ODORE DI FAME TAMARRA?
MINKIA STO COME I GUFFI IN AUTOSTRADA IN PIENO GIORNO...NON STO BENE...
MA CHI VEDO!
MA COME STAI SUPER G? MINKIA NON TI VEDO MESSO COSÌ APPOLLAIATO DAL FINALE DI VADO A VIVERE DA SOLO DI JERRY CALÀ!

DEVI CERCARE DI USICRE DAL TUNNEL DELLA MALINCONOIA, CAPISCO CHE IERI HAI POSATO LO SGUARDO SU UN PAIO DI GALLINELLE E QUINDI LA TUA MENTE SI È INDEBOLITA...
VIENI CON ME E TI DARÒ LA FORZA PER TORNARE SUPER GALLO!!!
SI MA DOVE?

TI PORTO AL MAC!!!
FRATELLO TI PORTO A DILANIARTI IL GARGAROZZO!
ADESSO SEGUIMI!!!!

MA LO SGUARDO DI SUPER GALLO CADE SUL CAPPELLINO DEL GRAN GALLO, QUANDO...
AHHH!!!
PURE SULLA CINTURA CADE LO SGUARDO...
AHHH!!!
Gucci
RAFFINATEZZA GALLICA, IN PIUMAGGIO ELEGANTE

NON CE LA POSSO FARE GRAN GALLO!
ADESSO CI SBUDELLIAMO IL GARGA, CON UN DOWNLOAD DI FILE SUPER FAT!
MMMM...SGARGARO ZZAMENTO...

SONO PRONTO PER LA MISSION!
WOW, CHE PIUMAGGI O VERY ORIGINAL AND VERY FANTASY, MI GUSTA LA VARIAZION E SULLA TEMAGGI NE WINTER VACATION !

BIGA!
QUESTA È LA TUA CURA ZIO DEPRESSISTA, ALTRO CHE DOTTOR SHOLZ!
IO PREFESICO IL CINESE...
MA STO GINONE SENZA CRESTA CHI È?
I'M LOVIN IT

GNAM GNAM
AH...GRA...G ALLO....CRE D...DO....DI... ESSERMI... POSTEGGIAT O....UNA RUSPA NELLO STERNO...... ANZI...POTRE STI LEVARMI...LA LAVERDA DAL CRANIO?
ALTRO CHE SUPER GALLO, ORA SEI SUPER POLLO!

PIUMINI E PIUMINE, CIÒ CHE AVETE IMPARATO OGGI È UN GRANDE FILE-NON CONTA CHE TU SIA UNA TIMBA O UNA NIKE, RICORDA CHE SEI UNA GRANDE SCARPA A PRESCINDERE DAL PIEDE CHE T'INDOSSA, CHE COMUNQUE DEVE ESSERE MUNITO DI BURLINGTON MARCHIATE A FUOCO...
CONTINUA...
I NUOVI GALLI 4

PINO MASTERFLASH

Se anche tu...

...da piccolo eri così brutto, ma così brutto, che tua mamma ti allattava al seno con una cannuccia...

...pensi che il sogno americano è fare soldi e riuscire, mentre il sogno italiano è nascere con un padre ricco...

...hai scoperto che i programmi tv italiani sono utili per le pulizie domestiche perché grazie a loro riesci a lavare i pavimenti utilizzando i coglioni...

...sei così maniaco delle pulizie di casa che hai passato talmente tanto l'aspirapolvere in sala che il vicino del piano di sotto è diventato calvo...

...hai la digestione così lenta che ti è scaduta la mozzerella nello stomaco...

...bevi così tanti caffè che nella casa nuova non hai nemmeno la camera da letto...

...sei una persona così indipendente che sei convinto che tua mamma non era incinta, ma eri tu che occupavi...

...quando hai saputo che il nuovo libro di Harry Potter sarà stampato in 8 milioni di copie, hai pensato che il titolo perfetto sarebbe stato: "Harry Potter e la fine degli alberi"...

...hai un amico così coglione che è quando è saltata la luce in un centro commerciale è rimasto bloccato su una scala mobile...

...hai una nonna che è morta così vecchia che aveva l'autografo originale di San Pietro appeso sopra il letto...

...sei felice come un bambino per tutta la neve che e' scesa negli ultimi giorni e mandi a fanculo tutti quelli che si lamentano dei disagi che provocano i fiocconi bianchi, ma una mattina ti svegli di colpo dopo un mega boato e scopri che la neve ti ha distrutto il gazebo nel patio di casa e tutti i mobili da giardino, facendoti un danno di 3 mila euro.....

...fai il porco su facebook con una tipa che sembra una super maiala ma, dopo una settimana di scambi di messaggi oltre il porno, scopri che era la tua ragazza con falsa identità che voleva controllare quanto eri traditore e, oltre a lasciarti, ti scrive con una chiave sulla portiera della macchina "figlio di facebook"...

...avevi un nonno così scontroso e di poca compagnia che vi siete accorti che era morto solo perche' russava meno sulla poltrona...

...sei l'unico al mondo che e' riuscito a rompersi un polso e una gamba giocando a scacchi...benveniutooooo Gianluca...sei caduto dalla sedia giocando a scacchi cazzo!! ma come si fa???

...vivi in una casa cosi' piccola, che quando morirai non servira' metterti in una bara, ma bastera' mettere i manici all'appartamento...

...in queste vacanze natalizie, hai preso così tante medicine che quando tossici guarisci la gente...

...se anche tu pensi che al mondo esistano due lavori che si possono fare senza esperienza: la prostituzione e il politico in Italia...il problema e' che troppo spesso diventano la stessa cosa!!

...ti sei sempre domandato: e se un ragno soffrisse di vertigini???

...ti sei sempre domandato: e se Adamo ed Eva si fossero fatti cagare???

...in questi giorni di feste ti sei improvvisato elettricista e per cambiare un interruttore hai fatto saltare la corrente in tutta la via...

...sei cosi' grasso che di notte non chiedi piu' alla fatina di farti dimagrire, ma di far ingrassare tutti quelli che ti stanno intorno...

...sei cosi' fuori forma che ti viene il fiatone anche a giocare a dama...

...mentre stai ravanando la bresaola della tua femmina, senti una cosa dura fra le dita e scopri che c'e' un anello da uomo nella sua passera e lei ti dice: "amore, non abbiamo la cassaforte!"...

...ti metti a fare l'idiota su facebook con una tipa, le scrivi le peggiori porcate, ma solo dopo tre mesi scopri che e' la mamma della tua fidanzata e alla cena di Natale ti fa il piedino sotto il tavolo...

...ti dimentichi di buttare via un fazzoletto con con cui ti sei pulito il manubrio dopo una spruzzata in macchina con una zozzona...e tua moglie frugando nel cassettino te lo trova e ti dice: "ma amore cos'e' sto fazzoletto incrostato??" e tu rispondi: "nulla, ho fatto dei lavori con il vinavil!"...

...benvegniutoooo sei dei nostri!!

Coral Castle

"Ho scoperto i segreti delle piramidi. Ho trovato come gli egizi e gli antichi costruttori in Perù, Yucatan e Asia, unicamente con attrezzi primitivi, trasportarono ed eressero blocchi di pietra pesanti parecchie tonnellate."

Eccomi qui amici dell'ignoto e della barella, insomma fratelli incoscienti! Curiosi!
Jl vostro Paolo mistero Noise, oggi vi porta in Florida!
No non a fica, ma a caccia di misteri!

Oggi vi parlerò di Coral Castle.

Se un giorno vi lasciasse la vostra donna per un qualche motivo con la promessa di rincontrarvi, e dopo anni non sapeste più nulla di lei, che fareste?
Di certo non vi mettereste a costruire un castello mentre l'attendete, non lo fareste da soli, non lo fareste di pietra, ma soprattutto non lo fareste a mani nude!

Questo invece è quello che è accaduto sessanta anni fa in Florida, dove il signor Edward Leedskalnin ha compiuto un'impresa che tuttora, dopo decenni dalla sua romantica fatica, risulta inspiegabile in termini scientifici!

Edward lavorava di notte tutto solo e, mentre nel paese vicino avvertivano suoni sinistri e vibrazioni innaturali, egli erigeva molossi di svariate tonnellate e realizzava intere strutture di pietra di corallo!

Studi compiuti da alcuni scienziati hanno individuato l'impossibilità di una realizzazione simile da parte di alcuna strumentazione in possesso di un povero operaio, anke se geniale!

Ma il signor Leedskalnin non affermava di essere un uomo dei miracoli o un fortunato in possesso di poteri alieni, affermava solo di essere in possesso di una semplice tecnologia che l'uomo aveva già migliaia di anni fa ma che dimenticò e che lui ritrovò! Grazie ad essa e al magnetismo terrestre, che può essere vinto invertendo la gravità, egli poteva spostare e trasportare qualsiasi pesante oggetto con la facilità di un cuscino!

A poco meno di 50 km da Miami, proseguendo verso sud per l'autostrada 1, si può giungere a Homestead, una piccola cittadina nel cuore dello stato della Florida. Jn questo paese si trova uno dei più bizzarri ed incredibili edifici costruiti dall'uomo: il Coral Castle. Di primo acchito la struttura in sé non rivela nulla di incredibile; in essa alcuni vedonó importanti reperti storici provenienti da ere ormai dimenticate e costruiti da antiche popolazioni per antichi culti, altri invece vedono una bizzarra costruzione postmoderna "sfogo" di qualche eccentrico architetto. Entrambe le considerazioni invece risultanó errate. La struttura ha visto la luce nei primi anni del novecento e l'artefice dell'edificio è un unico minuto grande genio: il suo nome è Edward Leedskalnin.

A BOO
IN EVER
HOM

Una delle opere più importanti e degne di nota all'interno del Coral Castle è lo stesso portale di accesso alla struttura: il "Nine ton gate". E' costituito da un unico blocco di pietra corallina largo 2 metri, alto 2.30 metri, profondo circa 50 cm e dal peso approssimativo di appunto 9 tonnellate. Questo incredibile monolito dista dalle pareti del castello esattamente 6 mm da ambo i lati. Molti ingegneri e scienziati si sono recati sul luogo per cercare di capire come ed abbia potuto trovare il baricentro esatto dell'enorme blocco di pietra. Esso è talmente ben equilibrato sul suo asse che anche un bimbo lo avrebbe potuto aprire con la semplice pressione del suo dito. Dico "avrebbe" perché oggi non è più così. Nel 1986 infatti, un gruppo di ingegneri e di scienziati rimossero il portale per compiere degli studi su di esso. Per rimuoverlo furono utilizzati sei uomini ed una gru da 50 t. Una volta rimosso il portale fu scoperto che il nostro amico Ed centrò e bilanciò il pezzo di roccia da 9 t perforando perfettamente dall'alto al basso i 2.30 m di portale facendo passare attraverso di esso un'asta di ferro che poggiava su di un vecchio cuscinetto di un camion. Jn questo modo il portale poteva aprirsi ruotando sul proprio asse. Oggi solo un perforatore ad alta velocità laser-controllato potrebbe compiere lo stesso lavoro.

Jl portale, equipaggiato di nuovi cuscinetti, di un albero sostituito, nuova lubrificazione ed una rilegatura dei pezzi di pietra con un adesivo particolare, fu rimesso al suo posto il 23 luglio 1986. Jl risultato fu un duro colpo per i ricercatori e per i gestori del castello: il monolito non era più perfettamente equilibrato e perse definitivamente la sua capacità di ruotare anche per ore con una semplice spinta.

Qualsiasi sia il vero metodo usato da Edward, non c'è dubbio: rimarrà per sempre un segreto!
Quel che è stato provato è che lui ha veramente fatto tutto questo da solo e a parere mio questo è un grande mistero, uno di quei misteri ai quali nessuno preferisce fare caso perché ci metterebbe di fronte alla consapevolezza dell'immenso oltre l'uomo!

E quanto piccoli siamo confronto alla minkia dell'universo??!

Paolo Noise

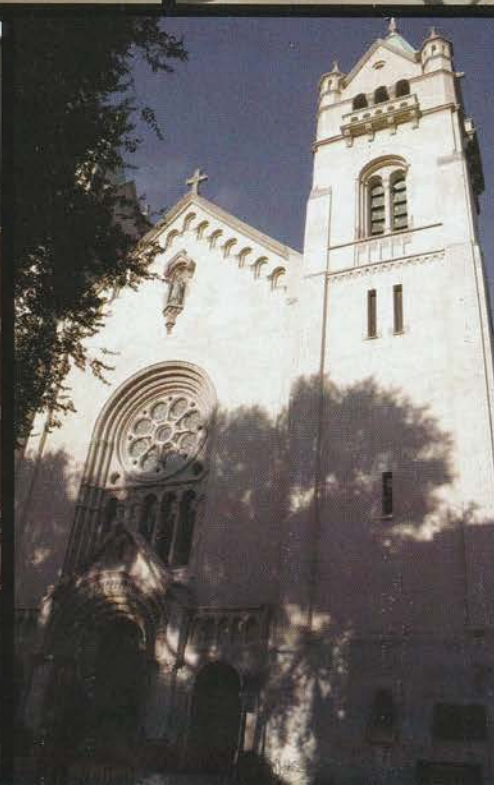
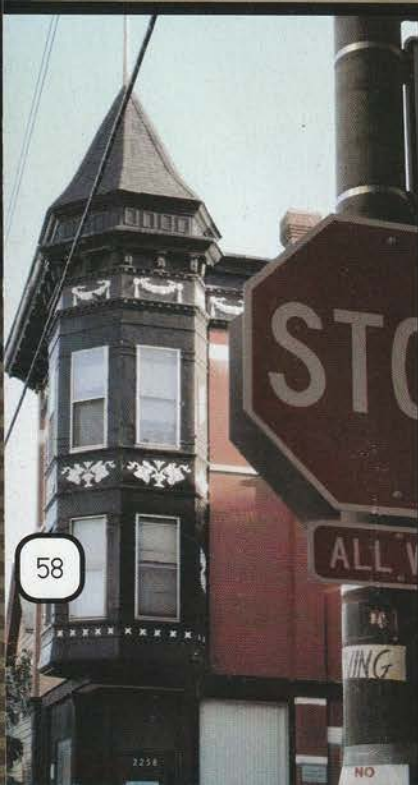
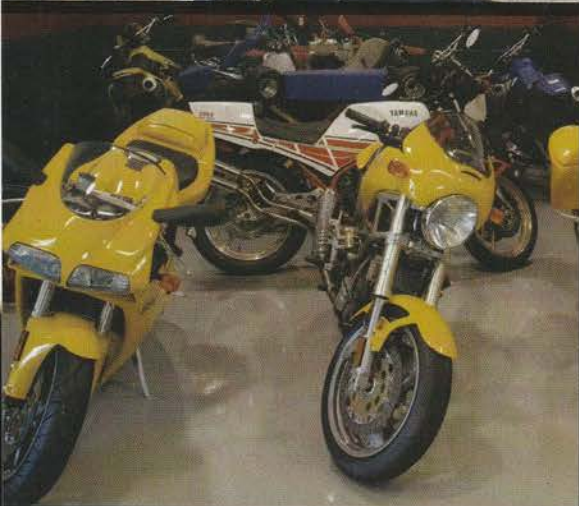
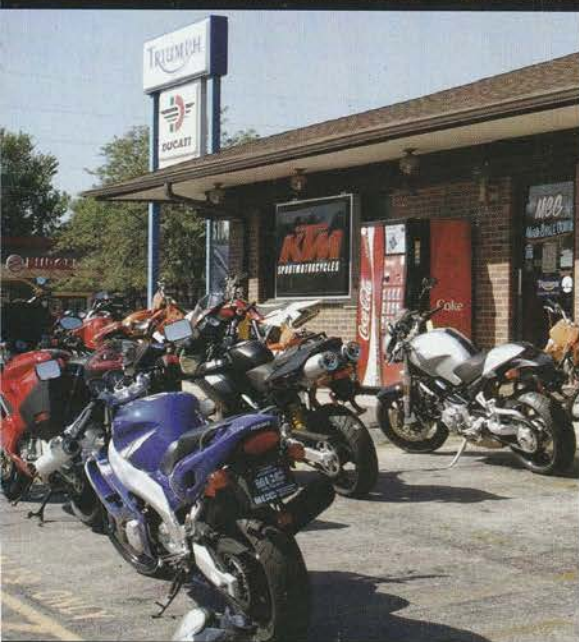
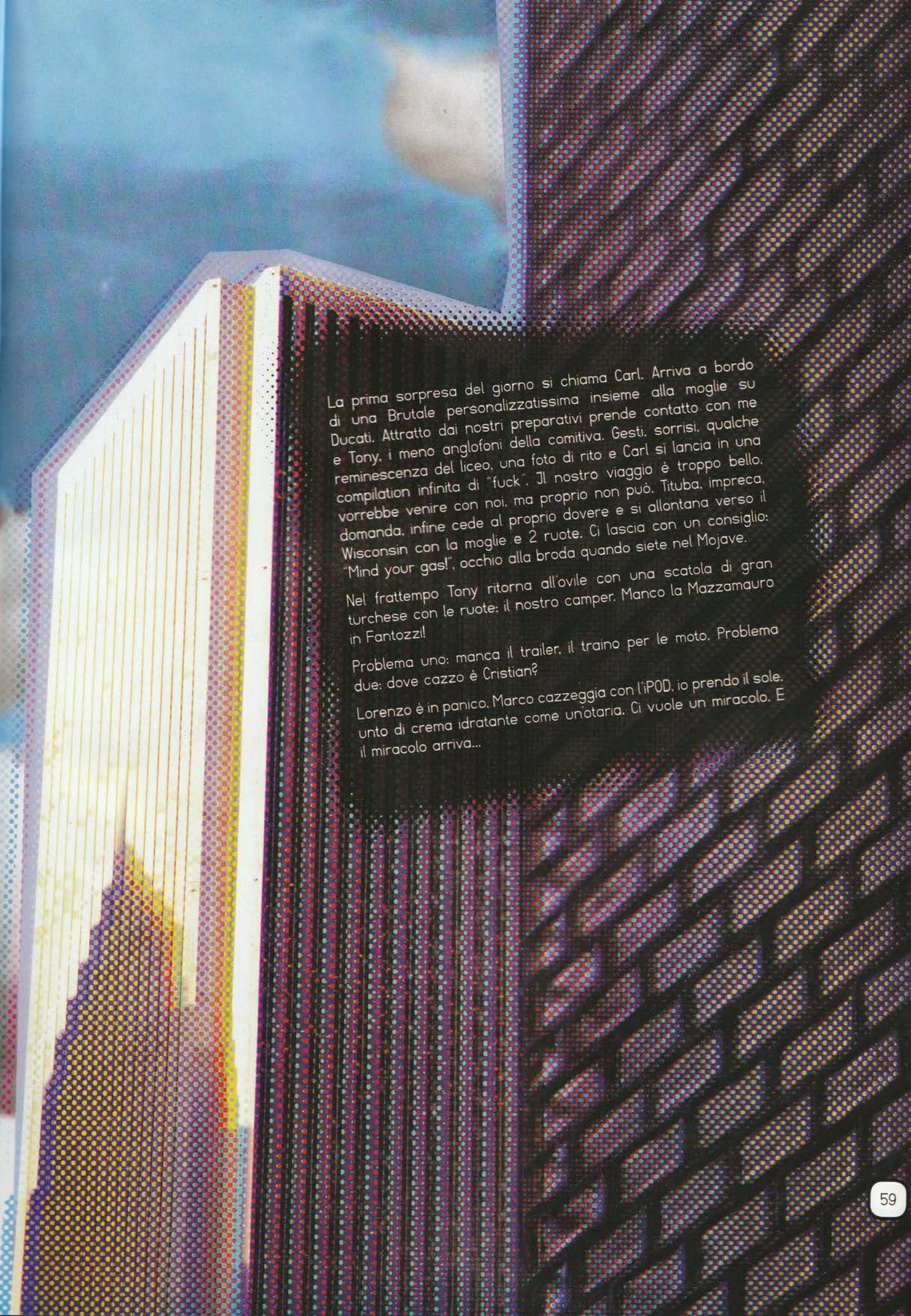
ILLINOIS giorno uno

Descrivere la giornata di oggi è un'impresa praticamente impossibile, soprattutto a quest'ora, modificato da birra, sole, miglia d'asfalto ed imprevisti vari.

Il 12 agosto inizia con un cielo smisurato e bluissimo, uova, pancetta, succo d'arancia ed altri ovvi stereotipi made in USA.

Cristian è in volo verso Atlanta, il mio planning dice 491 dritte dritte fino a Saint Louis, per lasciarsi alle spalle l'inutilità dell'Illinois. L'agenda è articolata ma consequenziale. Step 1: tutti a Villa Park a ritirare le 4 MV AGUSTA BRUTALE, rigorosamente rosse. Step 2: Marco e Lorenzo sbrigano le formalità camper e trailer mentre Tony ed io montiamo le microcamere sulle moto. E invece...

ONE WAY

TRIUMPH
DUCATI
KTM
SPORTMOTORCYCLES
BRUTALE
SPEED
LIMIT
5
APRILE
KLAUSEN

La prima sorpresa del giorno si chiama Carl. Arriva a bordo di una Brutale personalizzatissima insieme alla moglie su Ducati. Attratto dai nostri preparativi prende contatto con me e Tony, i meno anglofoni della comitiva. Gesti, sorrisi, qualche reminescenza del liceo, una foto di rito e Carl si lancia in una compilation infinita di "fuck". Il nostro viaggio è troppo bello, vorrebbe venire con noi, ma proprio non può. Tituba, impreca, domanda, infine cede al proprio dovere e si allontana verso il Wisconsin con la moglie e 2 ruote. Ci lascia con un consiglio: "Mind your gas!", occhio alla broda quando siete nel Mojave.

Nel frattempo Tony ritorna all'ovile con una scatola di gran turchese con le ruote: il nostro camper. Manco la Mazzamauro in Fantozzi!

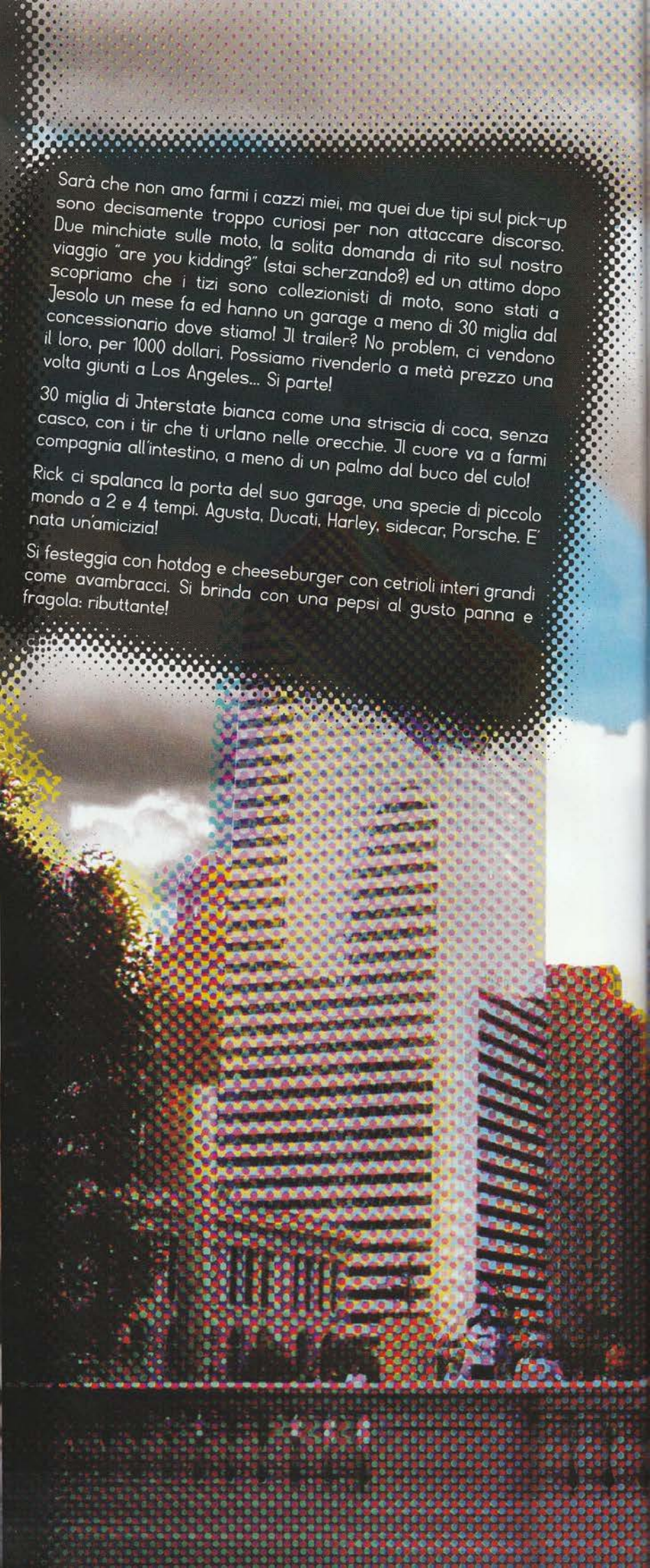
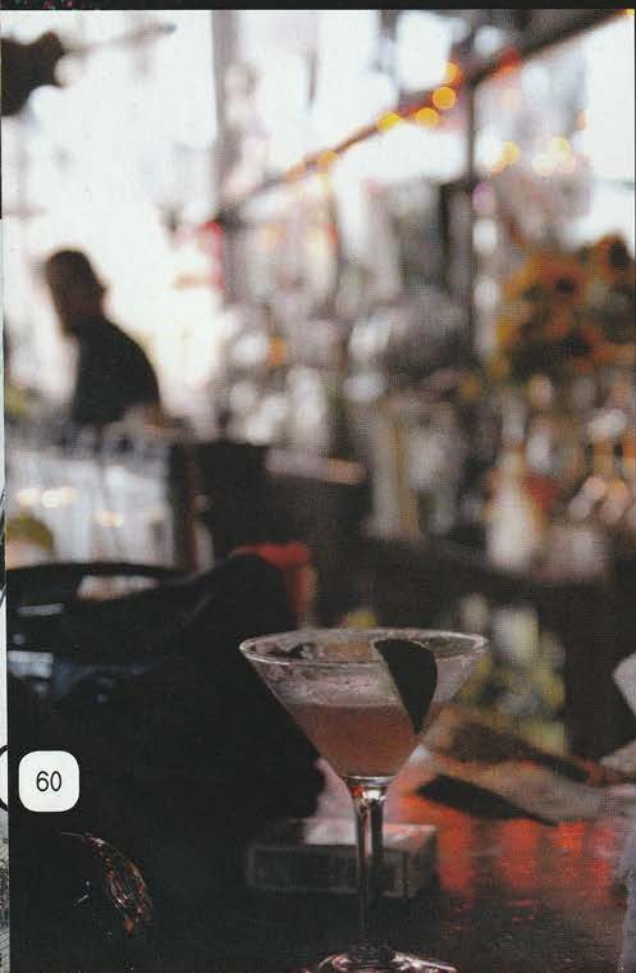
Problema uno: manca il trailer, il traino per le moto. Problema due: dove cazzo è Cristian?

Lorenzo è in panico, Marco cazzeggia con l'iPOD, io prendo il sole, unto di crema idratante come un'otaria. Ci vuole un miracolo. E il miracolo arriva...

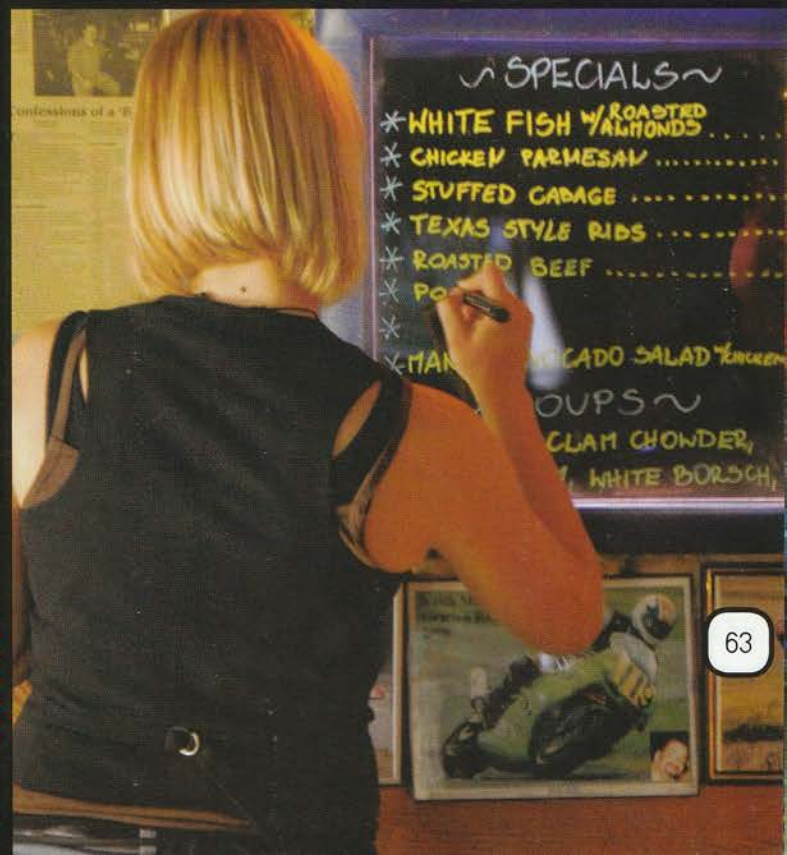
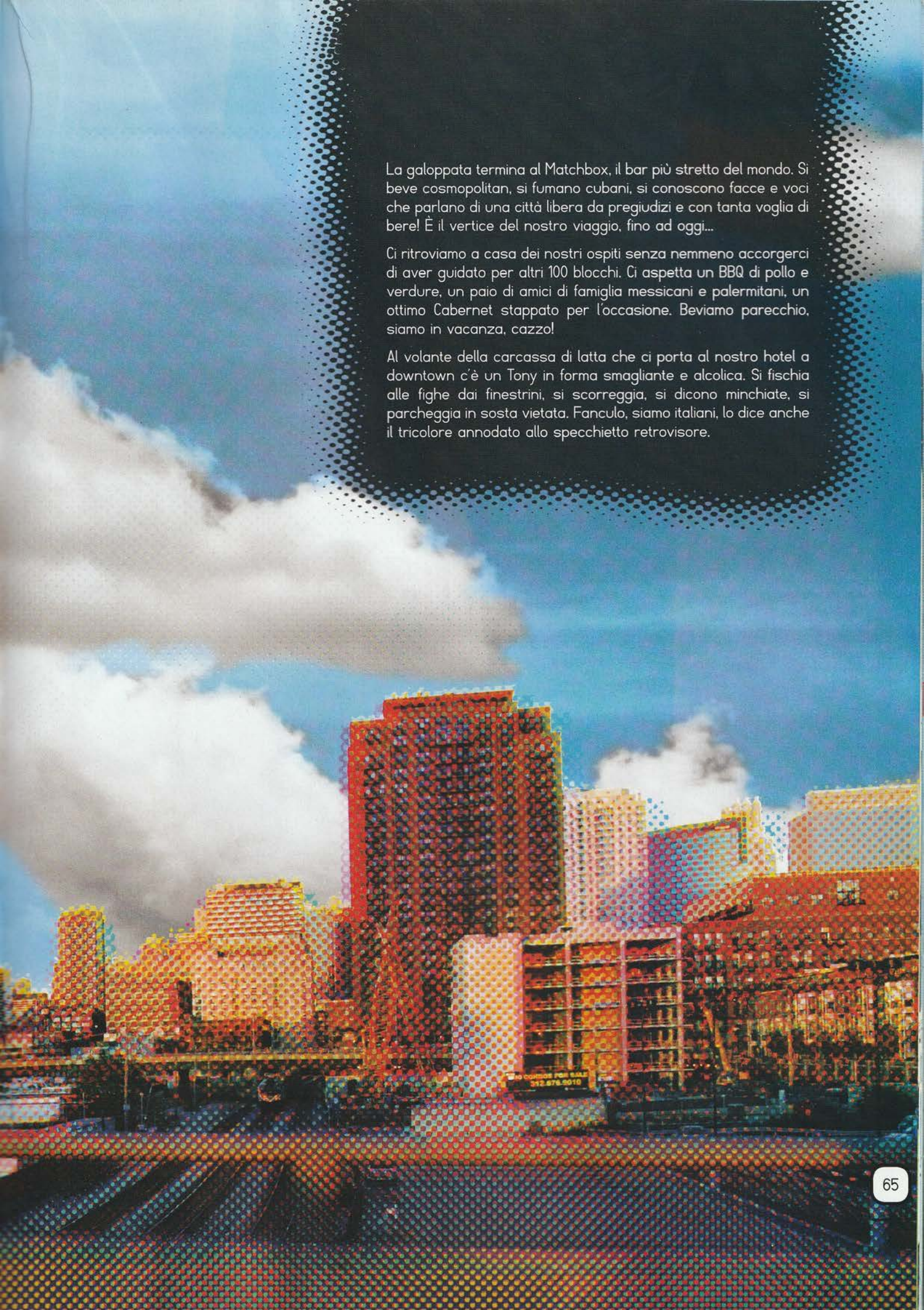
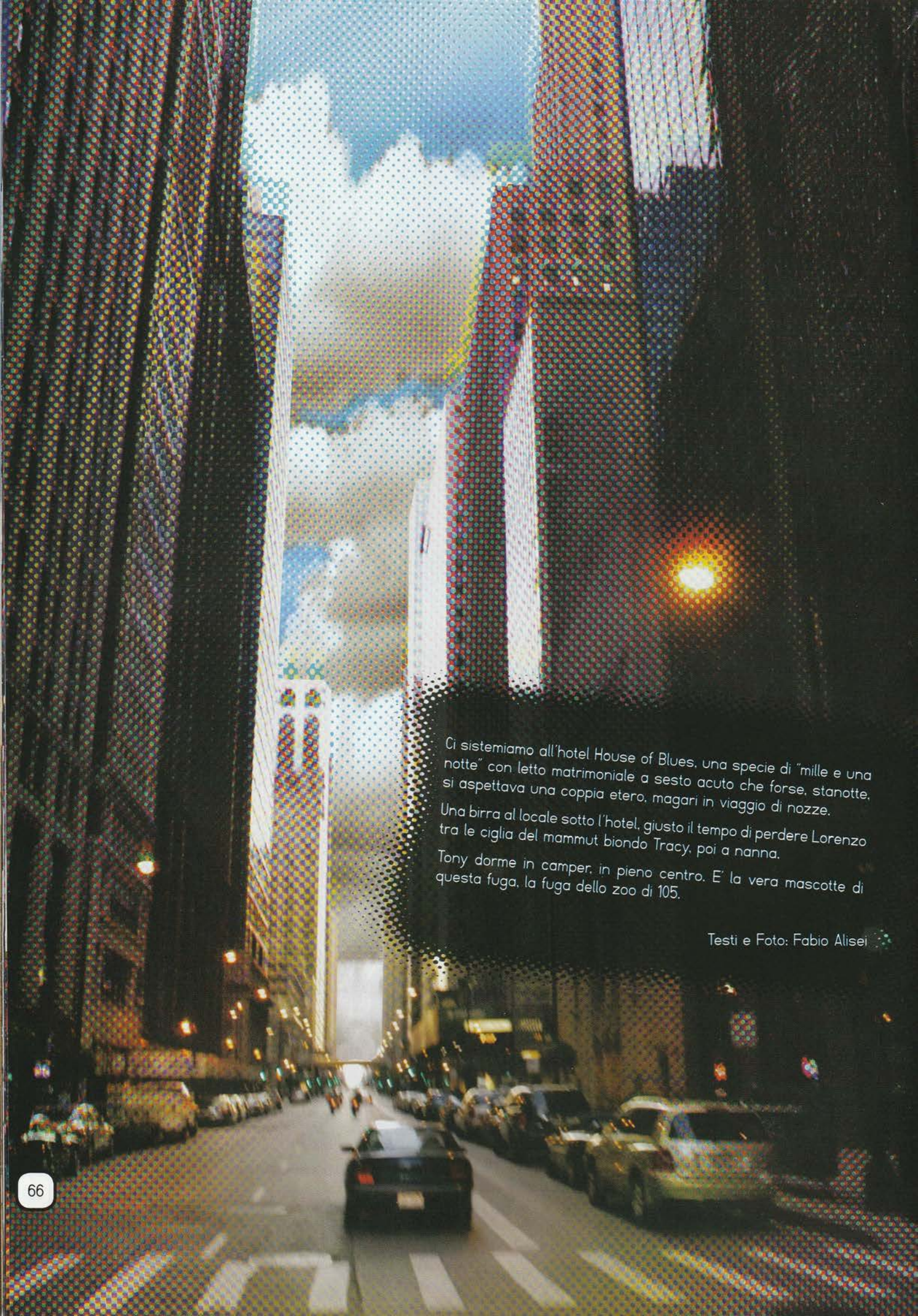
Sarà che non amo farmi i cazzi miei, ma quei due tipi sul pick-up sono decisamente troppo curiosi per non attaccare discorso. Due minchiate sulle moto, la solita domanda di rito sul nostro viaggio "are you kidding?" (stai scherzando?) ed un attimo dopo scopriamo che i tizi sono collezionisti di moto, sono stati a Jesolo un mese fa ed hanno un garage a meno di 30 miglia dal concessionario dove stiamo! Jl trailer? No problem, ci vendono il loro, per 1000 dollari. Possiamo rivenderlo a metà prezzo una volta giunti a Los Angeles... Si parte!

30 miglia di Jnterstate bianca come una striscia di coca, senza casco, con i tir che ti urlano nelle orecchie. Jl cuore va a farmi compagnia all'intestino, a meno di un palmo dal buco del culo!

Rick ci spalanca la porta del suo garage, una specie di piccolo mondo a 2 e 4 tempi. Agusta, Ducati, Harley, sidecar, Porsche. E' nata un'amicizia!

Si festeggia con hotdog e cheeseburger con cetrioli interi grandi come avambracci. Si brinda con una pepsi al gusto panna e fragola: ributtante!

Questi americani... ospitali ed ingenui come bambini in un parco giochi troppo grande. Ci regalano il trailer in cambio di una giacca "brutale", ci propongono una serata a Chicago, c'invitano a cena per il miglior BBQ dell'Jllinois, ci propongono un tour in moto della città dei venti. Ma Cristian è già qui, appena sbarcato dall'aereo, la strada chiama, le miglia da fare sono infinite, le moto sono calde e pronte a divorare asfalto fino a Springfield, il senso del dovere bussa... E quindi accettiamo senza ripensamenti. Jn culo alla Route 66, si torna a Chicago in moto!

Non bastano le villette vittoriane, non bastano i giardini curati come acconciature, i grattacieli ed i semafori a spiegare la bellezza geometrica di questa città. Chicago è qualcosa di più. Emerge dal lago Michigan grande e blu come il più cartonato dei mari tropicali e ti svuota la memory card della macchina fotografica senza sforzo, con la semplicità di pochi angoli, enormi e solidi che non riesci ad incorniciarli nemmeno con lo sguardo...

HOUSE
CELEBRATING DIVERSITY SINCE 1996
SPECIALS
WHITE FISH W/ROASTED ALMONDS
CHICKEN PARMESAN
STUFFED CABAGE
TEXAS STYLE RIBS
ROASTED BEEF
CLAM CHOWDER,
WHITE BORSCH,

La galoppata termina al Matchbox, il bar più stretto del mondo. Si beve cosmopolitan, si fumano cubani, si conoscono facce e voci che parlano di una città libera da pregiudizi e con tanta voglia di bere! È il vertice del nostro viaggio, fino ad oggi...

Ci ritroviamo a casa dei nostri ospiti senza nemmeno accorgerci di aver guidato per altri 100 blocchi. Ci aspetta un BBQ di pollo e verdure, un paio di amici di famiglia messicani e palermitani, un ottimo Cabernet stappato per l'occasione. Beviamo parecchio, siamo in vacanza, cazzo!

Al volante della carcassa di latta che ci porta al nostro hotel a downtown c'è un Tony in forma smagliante e alcolica. Si fischia alle fighe dai finestrini, si scorreggia, si dicono minchiate, si parcheggia in sosta vietata. Fanculo, siamo italiani, lo dice anche il tricolore annodato allo specchietto retrovisore.

Ci sistemiamo all'hotel House of Blues, una specie di "mille e una notte" con letto matrimoniale a sesto acuto che forse, stanotte, si aspettava una coppia etero, magari in viaggio di nozze.

Una birra al locale sotto l'hotel, giusto il tempo di perdere Lorenzo tra le ciglia del mammut biondo Tracy, poi a nanna.

Tony dorme in camper, in pieno centro. E' la vera mascotte di questa fuga, la fuga dello zoo di 105.

Testi e Foto: Fabio Alisei

IED Comunicazione
Ufficio Master
Via Pietrasanta, 14
20141 - Milano
Tel. +39 02 55230369
Fax + 39 02 55230410
master.com@milano.ied.it
www.ied.it/master/com/milano

Discutevo giorni fa con la "mia fatina", la persona che meglio conosce il mio pensiero. In preda ad uno stato quasi compulsivo, descrivendo la mia persona e le mie visioni... mi ha definito "la personificazione surrealista di Magoo" !!!

Ma sì, proprio lui ... ricordate il personaggio dei cartoni ideato da J. Hubley e W. Kaufman?? Concepito inizialmente dai suoi animatori, quasi come un simbolo di protesta, Magoo riusciva sempre a sorprendere il suo pubblico per l'incredibile capacità di rimanere incolume rispetto alle complicate situazioni nelle quali si impegolava a causa della sua miopia - da leggersi, secondo lei, come il caparbio rifiuto di ammettere la generica esistenza del pericolo e la tenacia, invece, di andare sempre avanti, ostinandosi, inoltre, nel non voler indossare gli occhiali - secondo la sua interpretazione - per non vedere la banalità che la vita apparentemente propone, preferendo, invece, elaborarne una più caleidoscopica versione personale.

La mia fatina, evocando la parte migliore di se e che Dio la benedica, ha tuttavia sedato la mia vanità maschile producendo carinamente le debite distanze tra me e Magoo, con particolare riferimento all'età e alla statura, e per questo, vi potete immaginare, le sono assolutamente grato!!

Tuttavia è stata l'aggettivazione che più mi ha colpito! Perché surrealista??!!... Perché lo dichiarava Marx: "Trasformare il mondo..", o Rimbaud: "Cambiare la vita...", ribellandosi dunque alle convenzioni culturali e sociali in modo costruttivo e sostenendo l'onnipotenza del sogno e la purezza del pensiero.

È proprio quello che, lo IED e l'Employees Only (la mia "personalità giuridica"), stiamo cercando di realizzare, costruendo ambiti concreti per consentire a chi, come noi, crede fortemente vi siano piani diversi e continuamente modificabili, rispetto agli schemi precostituiti in cui il sistema ci ha limitato ad agire e interagire.

Questa è l'idea che sta dietro anche al ***Master in TV e Multimedia Production – The New Media Properties*** che ho pensato e che coordinerò proprio presso lo IED (Istituto Europeo del Design) a partire dal prossimo aprile 2010.(Adesso è più chiaro il perché di Master Magoo, non è vero??!!...)

Il Master ha l'obiettivo di CREARE nuove figure professionali, perché si fonda sull'evoluzione del mondo della comunicazione crossmediale e, partendo dal valore di una Property, agisce, come forza centrifuga, fornendo ai nuovi executive producers gli strumenti per progettare a 360° tutte le attività che da essa possono trarre origine: definizione del concept creativo, scrittura del progetto, spettacolarizzazione del contenuto, distribuzione cross mediale (digital-media), produzione, gestione economico-finanziaria del progetto e così via.

Il Master sarà articolato in una serie di attività didattiche e di workshop in sede e presso altre aziende leader nel settore e studierà case history, tra cui, una delle più importanti, è proprio quella de Lo Zoo di 105.

Il nostro è un progetto piuttosto ambizioso, ma chissà che non si riesca, oggi, a tracciare un segno, proprio come Hubley e Kaufman, per consegnarlo alla storia di domani.

Enjoy!

Enrico Aprico

Master Magoo

Dj Clava in

Ourrai Ourrai Ourrai! Salve a tutti cari lettori di questa famosissima rivista di tendenza (tendenza in inglese si dice "Starbucks").
Qualche settimana fa sono tornato per qualche giorno nella mia terra natale, l'Jnghilterra (che in inglese si dice "Jngrid Bergman").
Ourrai Ourrai Ourrai fantastica! Ma esattamente sono andato nella bellissima e impecorabile Cornovaglia, perché Cornovaglia?
Perché in Cornovaglia c'è Wagamama! Sì, Wagamama, il mio ristorante giapponese, ma non giapponese come da voi in Jtalia, qui fanno solo delle mega zuppone: pensate, potete mangiare un intero pollo sommerso da alghe e vari tipi di mostri marini attorcigliati a degli spaghetti viscidissimi con varie cipolle (in Jnghilterra viscidissimi si dice "Leone Di Lernia").
Lo so lo so, vorreste che vi parlassi di questa fantastica regione, ma io voglio andare oltre e farvi vedere il giro che ho fatto io.

Prima di tutto, se comprate il volo aereo su internet, stampatevi non solo la prenotazione, ma anche il biglietto, perché ho dovuto pagare 80 euro all'aeroporto perché io non l'avevo stampato. Però mi hanno detto che se andavo 4 ore prima all'aeroporto me lo stampavano loro con soli 10 euro!
Ovviamente, come sempre, voi Jtaliani sapete come fregare lo straniero.
Ma io sorvolo su tutto questo, Ourrai?
Bene, se volete risparmiare noleggiate una macchina e così potrete andare nei posti più impensabili ma, cosa importante, spostate il braccio destro a sinistra e viceversa perché da noi si guida a destra, Ourrai?

Come primo posto vi consiglio Bath, un' elegante città che si trova nella contea del Somerset, ed è famosa come centro termale: il suo nome infatti prende origine dai bagni romani (in inglese bagno romano si dice "Love Boat"), poi per comodità l'hanno trasformata in Bath, anche per il grande afflusso di batthone.
Le sue terme sono le uniche terme naturali del Regno Unito.
La città, ricostruita nel XVJJJ secolo in stile georgiano, ha molti monumenti in stile neoclassico.
La cosa più bella è che ad un certo punto durante questi bagni, mi sono ritrovato alle 9 di sera a meno 3° nudo sul tetto di questo edifico completamente bagnato! Quindi, occhi bene aperti!
Jn inglese "occhi bene aperti" si dice "Stivi Uonder".

Cornovaglia

Dopo il paese delle batthone e dei bagni mi sono spostato dove hanno creato il primo marchio di abbigliamento: Stonehenge. Prendevano la lana delle pecore e la pressavano con questi enormi massi e da lì creavano la famosa lana inglese, che in inglese si dice "Stonehenge".

Ma la Cornovaglia è piena di sorprese. Da voi in Jtalia si vedono pochi animali al bordo delle autostrade, qui invece nella mie terra ci sono cavalli, pecore, prostitute e soprattutto tanti ma tantissimi maialoni enormi, che inglese si dice "Paolo Noise".

Ci sono altri due posti che vi consiglio di andare a visitare: il primo è Padstow, famoso per aver inventato il "Pad" che tutti conosciamo. Se andate lì vi consiglio un hotel fantastico The Old Custom Hotel: una notte costa solo 50 sterline per 2 persone e la vista è fantastica. Alla mattina vi sveglierete con i pescatori locali pronti per la caccia.

Ma un posto che vale veramente la pena vedere è Land's End (che in inglese vuol dire "Gardaland"): è bellissimo perché ti spari ore e ore di auto per poi beccarti un vento ghiacciato nelle gambe con cagarella incorporata. Una volta che si ha perso il controllo del proprio corpo si rimane lì paralizzati ore e ore a guardare il nulla, sperando che qualcuno ti venga a salvare. Però i bagni sono pulitissimi: ho trovato la carta igienica ovunque e il copriasse mai pisciato.

E poi per concludere Michael Mountain: è un castello su una isola a poche centinai di metri dalla costa che, con la bassa marea, si può raggiungere anche a piedi, (che in inglese si dice "Adidas").

Non è vero che nella mia terra natale c'è sempre pioggia! Guardate con i vostri occhi che giornata e tramonto splendido ho fotografato solo per voi!

Jo vi ringrazio per aver letto questo mio articolo.

Chi non lo farà non saprà mai parlare bene l'inglese, Ourrai?

Ora vi saluto che vado a finire la bottiglia di Jack...

Ascanafor!

Dj Clava

Bungee Jumping

C'è qualcuno che ha bisogno di emozioni forti?

Di una bella scarica di adrenalina, di confrontarsi con i propri limiti sia fisici ma soprattutto psicologici?

Allora il bungeee jumping è uno di quei sport estremi che potrebbe fare per voi.

Questa pratica nasce come rituale d'iniziazione per gli adolescenti delle varie tribù dell'isola di Pentecoste, al largo dell'Oceano Pacifico e consisteva nel legarsi una fune lunga una decina di metri alle caviglie e buttarsi successivamente nel vuoto dalla cima di un palo ancora più alto. Avendo una capacità elastica vicina allo zero, potete facilmente immaginare che il contraccolpo ricevuto dal malcapitato di turno è di tutto rispetto.

Ma così facendo, l'adolescente, oltre ad allungarsi improvvisamente di 5 cm, entrava ufficialmente tra gli adulti del villaggio...praticamente diventa maggiorenne.

Ai giorni nostri l'albero è stato sostituito da piattaforme sospese a diverse decine e a volte centinaia di metri dal suolo, la fune è stata sostituita da un elastico decisamente più performante e il coraggio(o l'incoscienza) è rimasto lo stesso di una volta.

L'elemento più importante del Bungee è sicuramente l'elastico che viene fissato alla piattaforma e alle caviglie del saltatore tramite un'imbracatura speciale. L'elastico può estendersi fino al 650% della sua lunghezza iniziale e pesa all'incirca 50 Kg. Nonostante offra una sicurezza pressoché totale per circa 1000 lanci, viene comunque sostituito dopo poco più di 200 salti. Il costo medio di un elastico è di circa 4000-5000 €.

Un bell'investimento se considerate il fatto che ogni struttura ne possiede un notevole numero.
Infatti oltre fattore usura bisogna utilizzare specifici elastici a seconda del peso del saltatore e cambiarli di conseguenza salto per salto.

ng
BUNGE
STAFF

Chi volesse veramente esagerare e quindi effettuare il salto più alto del mondo deve recarsi in Svizzera ed esattamente a Locarno; ci si lancia dalla diga idroelettrica della Verzasca dall'altezza di 220 m. Questo luogo è stato utilizzato come location per la scena iniziale di 007 Goldeneye dove James Bond si lancia nel vuoto. Naturalmente il lancio è stato fatto dalla controfigura di Pierce Brosnan, ovvero il sottoscritto Pippo Palmieri.
Il secondo "Bungee Jumping" del mondo si trova in Sudafrica; il salto avviene da un ponte sul fiume Bloukrans, da 216 m di altezza.
In Italia il salto più alto è dal ponte Valgadena, un viadotto che si trova in provincia di Vicenza, di ben 175 metri. Di tutto rispetto no?

Personalmente io ho già fatto 9 salti dai 60 metri della torre fissa più alta d'Europa che si trova all'interno del parco acquatico Aqualandia a Jesolo, dove da 5 anni a questa parte ci spariamo una settimana di diretta con tutto lo Zoo.
Da quella piattaforma ho fatto salti di ogni genere: con e senza rincorsa, di fronte, di spalle (che è lo stile che preferisco) e addirittura mentre stavo telefonando.
Proprio così. Forse qualcuno di voi si ricorderà che nel luglio del 2007 e 2008, mentre eravamo in diretta dal parco acquatico, abbandonai mezz'ora la regia per recarmi in cima alla torre e buttarmi nel vuoto rimanendo sempre al telefono, e non sapendo cosa dire durante il volo, ci inserii una fantastica marchetta. FANTASTICO.

La sensazione che si prova in quei pochi secondi in cui ci si trova in caduta libera è pazzesca.
Mentre dai un ultimo controllo a tutta l' attrezzature si sente il cuore battere a mille, adrenalina al massimo e in certi casi si è avvolti da una strana, stranissima nube maleodorante che il tipo in coda dietro di voi ha creato...si stava cagan...CAPITO NO?

Se mai vi capitasse l'occasione di fare un salto con l'elastico il primo consiglio che voglio darvi è quello di non chiudere mai gli occhi. Gustatevi ogni momento, da quando vi separate dalla pedana fino al punto in cui l'elastico arriva alla sua massima estensione. Non fate salti in coppia. Non fatevi prendere da crisi di panico ed arrivate in pedana con la convinzione che non può succedervi nulla. Tutti gli impianti di bungee jumping sono molto sicuri e tutte le attrezzature sono testate da un ente riconosciuto a livello mondiale.

Non mi resta che augurarvi un buon salto.

Ciao e alla prossima
Pippo Palmieri

mazzoli veritas

dove sono le nuove leve

Spesso mi pongo una domanda più che lecita: "Chi cazzo prenderà il nostro posto?". Dove sono finiti i ragazzini che sognano di fare questo lavoro?
Fare la radio è un lavoro e per poterlo fare in maniera professionale, non ci si può improvvisare.
Negli anni '80, tutti i miei amici sognavano di fare i DJ in discoteca o poter condurre un programma in radio. Fare il DJ significava essere il re delle feste, delle discoteche o ovviamente il più ambito dalle fighette che ti ammiravano sotto la consolle. Se non eri un professionista e non avevi un nome, lavorare in discoteche importanti era quasi impossibile ma col passare del tempo e l'inizio della crisi anche i locali hanno dovuto fare i conti con le sale meno piene e le casse sempre più vuote. Il DJ di fama diventava un costo insostenibile e veniva sostituito da qualche pivellino improvvisato che si accontentava di 70 mila lire a servizio (circa 35 euro).

Ma dove sono finiti gli aspiranti DJ? Dove sono le nuove leve? E i ragazzi con idee originali e con tanta voglia di iniziare questo lavoro stupendo?
È vero che oggi le radio nazionali sono molto selettive e spesso tendono ad assumere voci già note o personaggi di richiamo, ma a noi capita spesso di ascoltare provini e difficilmente troviamo talenti inespressi.
Quando ho iniziato a fare radio, i requisiti erano molto elementari: bella voce, buona conoscenza della musica, capacità tecniche e parlantina, ma i tempi son cambiati e questi elementi non bastano più, servono idee nuove!
Lo Zoo non è stato studiato a tavolino, è cresciuto e si è sviluppato nel tempo. Se fossi andato dal proprietario della radio e gli avessi proposto un programma che diceva le parolacce, insultava tutti e che avrebbe raccolto oltre 200 querele penali, mi avrebbe preso a calci in culo e buttato fuori dalla radio, ma vi garantisco che nella mia testa il progetto "Zoo" era ben chiaro.
Oggi alla radiofonia mancano nuove idee, nuove voci, nuovi appassionati di questo mestiere.

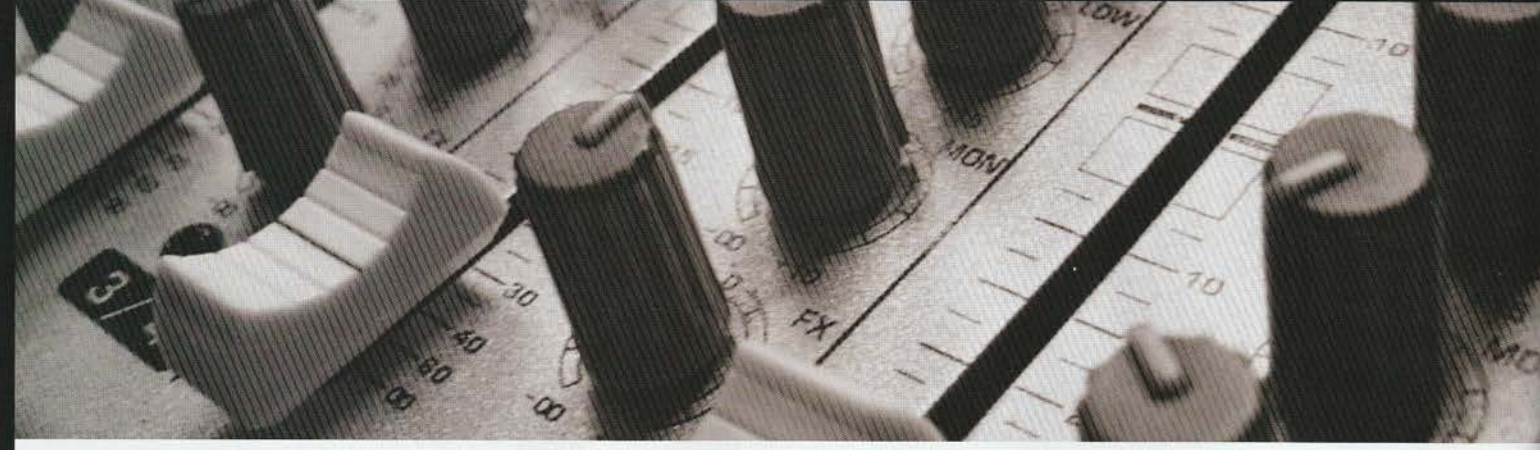
Quando a 14 anni ho iniziato in una radio locale della provincia di Como, volevo sapere tutto: conoscere ogni particolare della bassa e dell'alta frequenza (studi/antenne). Ogni volta che arrivavano apparecchiature nuove, volevo imparare ad usarle e ficcavo il naso ovunque.
I primi anni parlavo e facevo la regia da solo, inventandomi un tecnico/regista farlocco per far credere al pubblico che eravamo una radio seria, poi col passare del tempo sono arrivato nelle radio nazionali dove il tecnico regista esisteva davvero.

della radio?

Nonostante la mia crescita professionale, la mia fame di conoscenza non si esauriva mai. Non saprei dirvi quante volte mi è capitato di dormire in radio sul divano per poter finir di preparare un programma nuovo.
Ho sempre amato così tanto questo lavoro da non smettere mai di dedicarci del tempo e anche quando esco dallo studio e torno a casa, il mio lavoro mi segue.

Con l'avvento dei reality show e la possibilità per i "non professionisti" di diventare famosi e ricchi senza un minimo di preparazione e gavetta, i ragazzini mirano ad entrare in quel sistema perverso e la radio viene vista come un mezzo obsoleto e poco interessante.
Per questo motivo la radio non vede un cambio generazionale da molto tempo. Ma chi prenderà il mio posto? Non interessa a nessuno?

Eppure fare la radio è il lavoro più bello del mondo! Certo, non si diventa famosi e ricchi come quelli della tv, ma è uno dei mestieri, nell'ambito dello spettacolo, ancora pulito e meritocratico.
Purtroppo negli ultimi anni alcune grosse case editrici si sono impossessate di radio nazionali e, con estrema presunzione, hanno pensato che riempiendole di meteore della tv potessero fare ascolti in poco tempo e raggiungere risultati sorprendenti. Ma la radio va fatta da "radiofonari" e la tv dai "televisivi"! Sono due mezzi di comunicazione troppo diversi e spesso i "dragoni" della tv, messi in radio, privi della loro immagine, fanno delle gran figure di merda e lo stesso vale al contrario.
La radio non ha immagini ed è fondamentale avere in onda DJ in grado di far viaggiare con la fantasia i propri ascoltatori. I ritmi radiofonici sono serrati, non ci possono essere "buchi" o secondi di silenzio, perché non hai la copertura delle immagini. Il DJ deve bucare il microfono, saper dosare la voce, giocarci, catturare l'attenzione dell' ascoltatore con sfumature che la tv nemmeno conosce.

Sono rarissimi i casi di personaggi televisivi approdati in radio che hanno avuto successo col pubblico, mentre sono molti i radiofonici che hanno fatto strada in tv dopo una lunga esperienza in radio: Jerry Scotti, Maurizio Costanzo (purtroppo), Fabio Volo, Amadeus, Nicola Savino, Claudio Cecchetto, Fiorello, Marco Baldini, ecc.
Purtroppo molti ragazzini che tentano di avvicinare il mondo della radio, non hanno voglia di fare questa gavetta, non si sognano lontanamente di farsi esperienze in radio locali (più piccole), ma tentano subito il grande salto in quelle nazionali, trovandosi una bella porta in faccia dai direttori di rete. Il "Grande Fratello" ha completamente cambiato la visuale dei giovani per entrare a far parte del mondo dello spettacolo. Tutti pensano che basti entrare a farne parte e poi il futuro è assicurato, ma non è così. Fateci caso, i veri professionisti di questo settore, quelli che lavorano da anni, arrivano quasi tutti da anni di gavetta e svariate esperienze radio/tv.
Questi professionisti hanno in mano un mestiere e difficilmente potranno essere cacciati dal proprio posto.
Gli improvvisati hanno vita breve, arrivano per vie traverse, hanno l'alito di tonno e solitamente durano una stagione e poi spariscono. Meglio costruirsi una base solida e crescere passo dopo passo.

Se volete davvero intraprendere questo lavoro, dovete cominciare dalla piccole realtà locali e quando avrete la convinzione di essere in possesso di una bella idea, proporla alle radio più grandi. Imparate ad usare tutti gli strumenti: programmi per montaggi audio, mixer, lettori cd, ecc.
Beh, come in ogni cosa, ci vorrà talento e una bella botta di culo e quello non si può imparare!!
Quindi, in bocca al lupo!!

Marco Mazzoli

Consigli utili per iniziare a lavorare in radio:

1) Procuratevi un microfono, un registratore e allenatevi a parlare da soli (parlare in radio è come parlare da soli). Riascoltatevi, siate obiettivi, ma non troppo critici. Questo esercizio vi darà modo di perdere il timore del microfono. Provate a fare la stessa cosa anche sopra ad una base musicale.

2) Preparatevi delle notizie e cercate di riassumerle in pochi secondi/minuti, registratevi e riascoltatevi. Molte volte i DJ in radio sono prolissi negli interventi e risultano noiosi.

3) Quando vi preparate le notizie da leggere, scrivetevi anche un paio di battute per chiudere l'intervento. Esempio: "Madonna presto interpreterà la parte della santissima in un nuovo film di Steven Spielberg... certo, e Rocco Siffredi avrà il ruolo di Giuseppe".
Prepararsi una chiusura secca darà ritmo ai vostri interventi.

4) Evitate i corsi che vi promettono di farvi lavorare in radio. Ci sono cascato anch'io...sono tutte cazzate.

5) Una delle tecniche basilari di un bravo DJ è quello di parlare sulle intro dei dischi, ovvero, parlare sull'introduzione della canzone e smettere quando inizia a cantare. Possibilmente dicendo qualcosa di interessante e non parole a caso.

6) Andate su "paginegialle.it" e cercate tutte le radio locali della vostra zona. Contattatele e chiedete se è possibile fare un provino in loco. Se non dovessero darvi questa possibilità, portate un cd con una vostra prova fatta a casa. Chiamatele tutte, insistete fino ad ottenere una risposta positiva.

7) Una buona dizione. Avere una bella voce aiuta molto, ma non è fondamentale ma avere una buona dizione aiuta parecchio. Difficilmente sentirete DJ in radio nazionali con accenti marcati, a meno che non facciano da spalla al conduttore o che siano dei caratteristi.

8) Ascoltare i professionisti e cercare di carpirne le tecniche.
Se esiste un DJ che vi piace, ascoltatelo con attenzione e cercate di studiare le sue tecniche, il suo modo di esperimersi. Questo non significa copiarlo o scimmiottarlo: le brutte copie non vanno molto lontano. Createvi un vostro stile.

9) Evitate manager. Jnizialmente non vi serve uno che vi rappresenti, nel mondo delle radio non è importante avere un manager. Spesso dei ciarlatani vi prometto mari e monti in cambio di denaro. Tutte cazzate.

10) Documentatevi sull'attualità: è importante sapere tutto quello che succede nel mondo, quindi leggete almeno due quotidiani al giorno, documentatevi su internet e cercate sempre di essere preparati su quello che direte in radio.
Jl mio maestro "Claudio Cecchetto" mi diceva sempre: "Meglio ascoltare una canzone, che sentire un DJ che non ha un cazzo da dire!"

China

"Jl container dondolava mentre la gru lo spostava sulla nave... J portelloni mal chiusi si aprirono di scatto e iniziarono a piovere decine di corpi... Uscivano dal container uomini e donne... Morti. Congelati... Jn fila, stipati come aringhe in scatola. Erano i cinesi che non muoiono mai. Gli eterni che si passano i documenti l'uno con l'altro... Avevano tutti messo da parte i soldi per farsi seppellire nelle loro città in Cina."

(da "Gomorra" di Roberto Saviano)

Foto: Fabio Jzzo

papà un cazzo!

A tutti coloro che stanno per diventare padri o a quelli che prima o poi hanno intenzione di diventarlo devo rivelare una grande verità: non esiste niente di più artificioso, esteriore e disarmante della paternità. Chi spaccia il cammino verso il parto come una grande indimenticabile avventura, che trasformerà la vostra vita e la vostra interiorità, vi sta mentendo senza ritegno e probabilmente si scopa la sua baby sitter.
Jo sono diventato padre da poco, so di cosa parlo. Per questo motivo ho pensato di scrivere ad uso e consumo di tutti voi una pratica guida alla paternità, suddivisa in comode puntate mensili, per accompagnarvi passo dopo passo verso il grande giorno.

«Diventare padre ha molti punti di contatto con l'adolescenza. Primo fra tutti l'uso clandestino e sistematico della pornografia.
La maggior parte del cammino verso la paternità consiste nel trovare una risposta convincente alla domanda: "allora, come ci si sente a diventare padre?"»

CAPITOLO 6: LA TRANSLUCENZA NUCALE

Dopo cinque stagioni di Dottor House, sei di Grey's Anatomy e quattordici di E.R. pensavate di aver visto tutto in fatto di medicina, malattia, terapia, analisi e ciulatine in corsia. Ma nessun telefilm americano potrà mai aiutarvi a superare lo stress della translucenza nucale.
Per chi non sapesse che cos'è, la translucenza nucale è un esame che, attraverso l'analisi del liquido presente nella nuca del feto al primo trimestre, effettuata tramite un'ecografia, è in grado di individuare anomalie cromosomiche (come la sindrome di Down o trisomia 21) e malformazioni cardiache. Jn poche parole è una specie di amniocentesi non invasiva.
Ok, non avete capito un cazzo, ma non vi preoccupate: succederà la stessa identica cosa quando ve la rispiegherà il ginecologo poco prima di effettuarla sulla vostra compagna panciuta. Quello che invece dovete sapere subito è che solo la vaga idea che il vostro sospirato erede possa avere qualcosa che non va, sei mesi prima di nascere, è sufficiente a distruggere il vostro equilibrio emotivo e a raddoppiare il numero di sigarette giornaliere.
Tanto per cominciare tra la prescrizione della translucenza nucale e la data in cui dovrete andare a farla passano come minimo due settimane. Quattordici giorni in cui siete perseguitati da terrificanti incubi ricorrenti e da indicibili sensi di colpa. Nel dettaglio passate le ore normalmente dedicate al sonno a domandarvi se tutto l'alcool, la cannabis, la bamba, le pastiglie, i funghetti, i cartoni, le radiazioni ed i rapporti non protetti della vostra vita passata siano in grado di compromettere la salute del vostro bambino.
Dopo due settimane di raccapriccianti rigurgiti di coscienza arriva comunque il momento della verità, accompagnato dalla più angosciante delle domande: "se il bambino non fosse normale sarebbe giusto proseguire con la gravidanza"?
Non esiste una risposta esatta a questo interrogativo. Esiste la speranza di non doverselo porre.

La translucenza nucale si fa privatamente. Trattandosi di un esame specialistico vi rendete immediatamente conto che esistono due tipi di ginecologo: il vostro (modello basic) e quello stracazzuto (modello premium). La prima differenza sta infatti nel condominio in cui il ginecologo premium esercita, molto più fico e più centrale di quello del vostro modello basic. Ma le differenze tra i due non si esauriscono qui.
Facciamo una piccola digressione.
Jl ginecologo basic ha una sola segretaria, solitamente part time, anziana, grassoccia, con ai piedi degli zoccoloni bianchi da corsia.
Jl ginecologo premium, detto anche tecnopatatologo, ha tre segretarie giovani, con lo smalto sulle unghie e il camice molto più corto della vostra capacità di non guardare.
Jl ginecologo basic ha un solo attaccapanni, quasi certamente dell'Jkea, una sala d'aspetto senza bagno, uno studio con una finestra, la laurea incorniciata appesa alla parete e una foto dei suoi figli sulla scrivania. Si fa pagare in contanti e compila personalmente la ricevuta, staccandola da un blocchetto.
Jl ginecologo premium ha due attaccapanni di design, un ingresso con un bancone di granito a elle con tre computer accesi e stampante funzionante. Le sale d'aspetto sono due, di cui una con bagno, e il suo studio possiede ben due finestre con vista sul parco. Si paga nella hall (alle segretarie) con carta di credito o bancomat e la fattura esce stampata in duplice copia a colori con il logo dello studio su carta millesimata. Alle pareti, oltre alla laurea e successive specializzazioni, c'è anche una foto abbracciato con Beckham e una accanto ad un enorme pescespada scattata in qualche località esotica piena di fica. Come se non bastasse è anche un bell'uomo. Capite immediatamente che la manovra "ditata nella passera" sarà ancora più difficile da digerire. Ma sbagliate. Perché il ginecologo premium non si sporca le mani. Jl tecnopatatologo fa tutto a macchina, come una stenodattilografa.

La vostra compagna si denuda, si dispone su un lettino regolabile simile a quello di un dentista, ed egli comincia a perlustrarle la superficie del pancione con una specie di doccino luminoso. Poi preme una serie di pulsanti colorati che assomigliano vagamente a quelli della doccia abbronzante. Da lì a qualche minuto è in grado di dirvi tutto quello che c'è da sapere sul vostro feto: lunghezza, peso, carnagione, colore degli occhi, segno zodiacale, piatto preferito, numero di scarpe e intolleranza ai ravanelli. Come se non bastasse, su un piccolo schermo di fronte a lui compare una simulazione tridimensionale a colori del vostro bambino. O almeno questo è quello che sostiene lui, perché voi distinguete appena una forma antropomorfa vagamente somigliante ad un impasto per la pizza o ad una brioche surgelata prima della cottura nel fornetto. Quando finalmente vi sembra di distinguere nella massa amorfa un tenero piedino, il ginecologo premium indica il punto con la sua penna stilografica e sorridendo esclama:
- l'ha riconosciuta vero? Questa è la cartilagine vomero-nasale! - e voi vi sentite dei perfetti coglioni.
L'esame è quasi finito ed è proprio nel momento in cui state per rilassarvi che il ginecologo premium, sornione come Bugs Bunny, sfodera la sua arma a sorpresa e candidamente vi domanda:
- volete sapere il sesso del bambino?
No, non lo volete sapere. Volete che sia una sorpresa, volete vivere la stessa scena vista in mille film, con la vostra compagna che urla e spinge in una stanza e voi che passeggiate nervosamente fumando nel corridoio, anche se non si può. Volete sentire il primo vagito di vostro figlio e vedere l'ostetrica che esce dalla stanza, chiama il vostro nome ad alta voce e dice: "signor Zaccaria, complimenti... è un maschietto!", e giù lacrime. Quindi rispondete:
- no, grazie, preferiamo non saperlo.
E a quel punto il ginecologo premium, con tutta l'innocenza di cui è capace, esclama:
- beh, non è che ci siano molti dubbi.
- che cosa vuol dire, dottore?
- signora, ma non lo vede: quello è un pisello!

Ecco fatto. È un maschio. La vostra sorpresa potete ficcarvela nel culo. La vostra compagna che, 99 su 100 voleva la femminuccia, diventa una maschera di cuoio. Voi invece non avete ancora metabolizzato la notizia quando una domanda si fa largo nel vostro cervello di uomo delle caverne: quanto ce l'avrà grosso?
Mi scusi, dottore, potrebbe indicarmi esattamente il pene del bambino?
Ma certo! Guardi, è questa protuberanza. Ha una dimensione tale che è impossibile sbagliarsi.
C'ha la minchia grande. È tutto papà.
Siete così orgogliosi delle dimensioni ragguardevoli dell'ammennicolo di vostro figlio che avete già dimenticato il motivo principale della visita, le sue condizioni di salute.
Nella maggior parte dei casi tuttavia il risultato è positivo. Il vostro bambino ha una possibilità su 4634 di essere affetto da qualche malformazione. Occhio... non nessuna. Una su 4634. E se gli altri 4633 fossero già nati normali? In fondo è sempre più probabile che vincere al Superenalotto. Le dimensioni dell'uccello lasciano nuovamente spazio all'ansia. Ma il ginecologo premium lo sa e vi tranquillizza:
non si preoccupi, è un dato assolutamente rassicurante. Si ritengono situazioni a rischio solo quelle con un dato inferiore ad uno su trenta. Stia tranquillo. Il suo "pisellino" crescerà forte e sano.
Improvvisamente 4634 sembra un numero piccolo e lontano come Plutone. Potete tornare a concentrarvi sulla minchia di vostro figlio. Anzi, vi fate anche stampare una foto tridimensionale del suo pene e la esibite con orgoglio ad una delle tre segretarie con micro camice.
Vede, signorina, questo è un pene. Mio figlio è un maschio, come il suo papà.
Guardi che quello è il cordone ombelicale. Il pene è più in basso - e indica una specie di foruncolo non più grande di un M&M's, in scala naturalmente.
Ma... scusi, io pensavo... il dottore mi ha detto...
Sono 150 euro. Carta o bancomat?

Papà un cazzo!

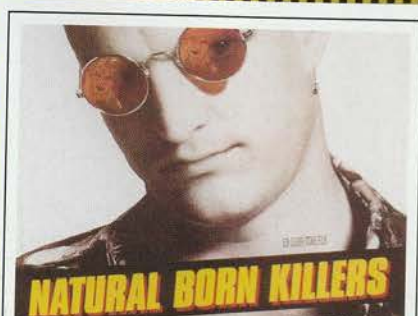
Fabio Alisei

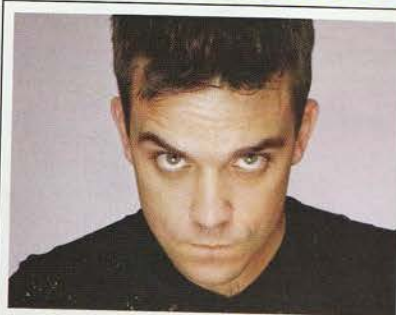
COME ERAVAMO

1993

È il 1993, l'Europa si unisce, la Cecoslovacchia si separa, Riina e Pacciani finiscono dietro le sbarre, Andreotti quasi, Bill Clinton diventa Presidente degli Stati Uniti d'America e Lorena Bobbit stacca il cazzo a suo marito con una forbiciata nel sonno. Un omino con pochi capelli e molti soldi sta per fare il suo ingresso nella politica italiana. Marco invece ha 21 anni e sta per coronare il suo sogno: lavorare in una grande radio nazionale, RTL 102.5. Ma lo Stato ha bisogno di lui, l'Esercito ha bisogno di lui, la cartolina con la chiamata alle armi parla chiaro: è tempo di partire. Ma Marco non ci sta. Vuole quel posto, quel microfono, quell'opportunità.
Si finge pazzo, maniaco, depresso. Visita dopo visita insiste coerentemente nella sua messinscena e alla fine lo congedano per infermità mentale.
Oggi non ha ancora smesso...ma, in fondo, ne è valsa la pena...

1994

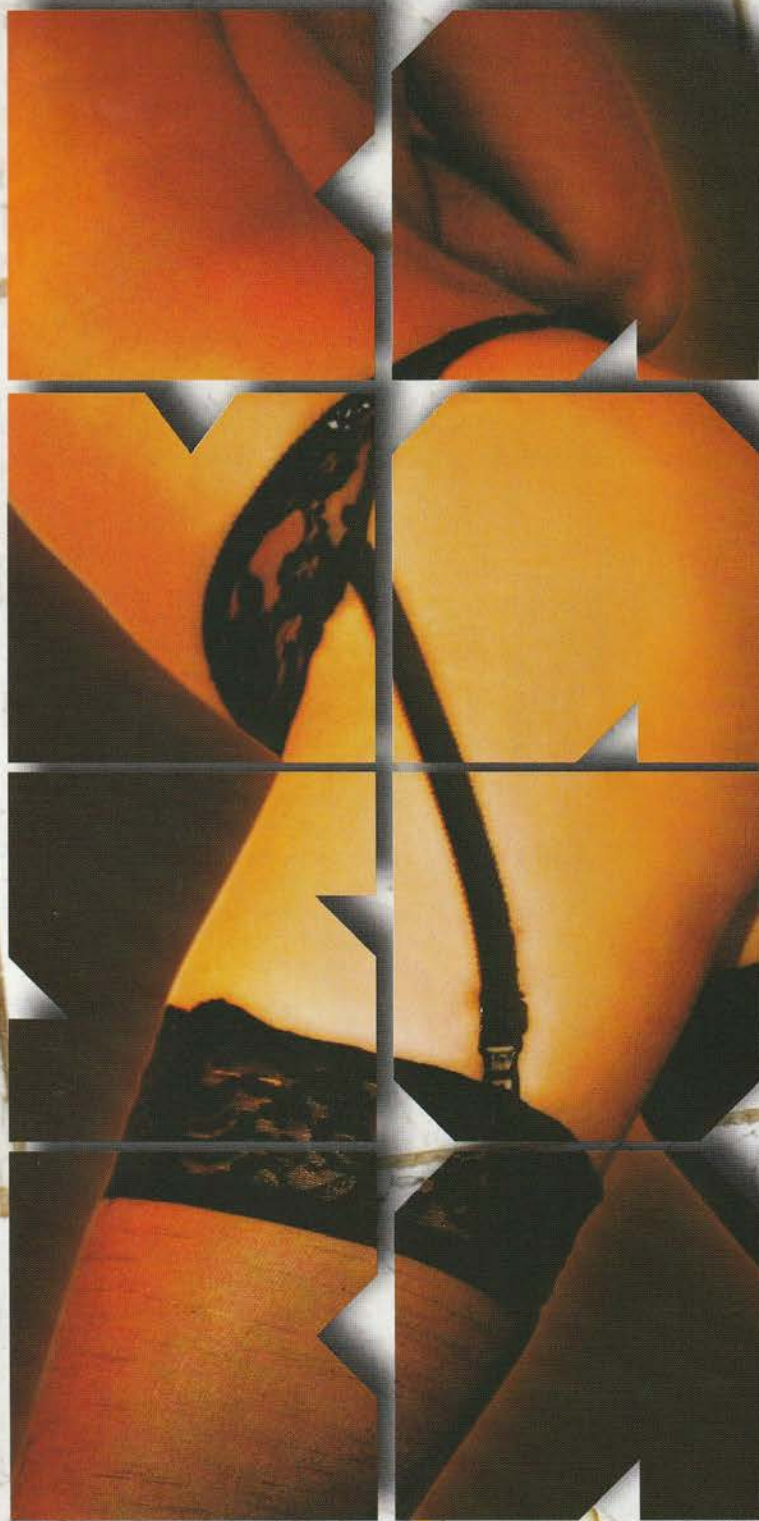
A Vincenzo l'estate è sempre piaciuta, perché c'è il sole, il mare, la spiaggia e il Tanka Village di Villasimius. Vincenzo ci lavora come animatore o meglio come Disk Jockey. Ha un look piuttosto estremo e si fa chiamare Farabutto Dj. A scopare le clienti manco ci pensa, è innamoratissimo e si è portato appresso la fidanzata. Così a Vincenzo, che non è ancora Wender, non importa di nulla. Del primo governo Berlusconi nato e caduto in meno di un anno, di Giorgio Faletti che canta a Sanremo, di Kurt Cobain che si spara in faccia, del Milan che vince la Champions contro il Barcellona di Guardiola (calciatore, non mister), di Natural Born Killers a Vincenzo non interessa una fava.
Suona "The rythm of the night" ed è contento così. Minchia signor tenente!

ANNI '90

7
PAOLO NOISE

Per me che scrivo il 1994 è l'anno in cui inizia tutto. La politica, la musica suonata, il palcoscenico, i villaggi turistici e, in parte, la figa. È l'anno della visita militare, della maturità, della nascita di quel "Alisei" che mi porto dietro ancora oggi, a distanza di sedici anni. Eppure se guardo quella foto, i capelli lunghi, gli orecchini, la barba che non cresce, il naso ancora dritto e il mento senza cicatrici, quasi quasi faccio fatica a riconoscermi.

1995

Una volta per andare in Francia si passava la frontiera. Poi, nel 1995, arriva il trattato di Schengen e improvvisamente te ne puoi andare da Lisbona a Berlino senza che nessuno ti chieda niente.
Credete che questo ci abbia aiutati a beccare fica? Sbagliato!
Nel '95, per acchiappare gnagna, c'è una sola strategia: il capello alla Fiorello. E Pippo Palmieri lo sa. Lavora alla radio e in discoteca. Per essere sempre perfetto va dal suo parrucchiere Tony due volte alla settimana. Si spacca di lozioni, vapori di ozono, caschi a luci infrarosse per essere un vero divo del karaoke. E fa bene. Perché una sera, a Brescia, incontra la donna della sua vita, quella con cui oggi ha due splendidi cuccioli d'uomo. La loro storia comincia in quel momento, tra l'uscita del primo Windows per il grande pubblico e Robbie Williams che lascia i Take That, tra l'assoluzione di O.J. Simpson e le avventure di Forrest Gump.
"La vita è come una scatola di cioccolatini: non sai mai quello che ti capita!"

Negli anni '90, da qualche parte, c'era anche Paolo Noise. Faceva cose, vedeva gente, diventava uomo, professionista, forse militare.
Ma visto che non ci ha mandato la foto, questa decade del suo passato, rimarrà un mistero per molti di noi.

Fabio Alisei

Come scrivo sempre, mettetevi comodi, rilassatevi, e preparatevi a leggere cose che i comuni mortali non hanno mai letto prima.
Questo mese cercheremo di darvi alcune nozioni in più, dei consigli, dei suggerimenti, delle tecniche per migliorare quello che agli uomini e alle donne piace fare tantissimo: ACCOPPJARSJ!!!

Vi avverto già da ora: se credete che sia giusto arrivare vergini al matrimonio girate immediatamente pagina. Altrimenti, buon divertimento!

Ho intervistato ancora una volta Paolo Noise che ci spiega come usare le mani nella posizione Doggy style comunemente detta anche: pecorina.
Non potendo riportare parola per parola quello che Paolo dettagliatamente ha descritto riguardo questa stupenda posizione e non potendo inserire immagini e foto riguardanti l'argomento, vi chiedo di fare un notevole sforzo di immaginazione per visualizzare in maniera chiara tutto ciò che starete per leggere.

Partiamo dal fatto che ci sono tre posizioni di base durante il rapporto.

La prima è la "pennellata".
La donna è ovviamente messa a gattoni e l'uomo è posizionato dietro di lei.
A questo punto il nostro gingillo deve entrare dal basso verso l'alto e con un movimento spennellante bisogna cercare di sollecitare la

la pecorella

parte in fondo. Ovviamente questa posizione è da prediligere se la vostra partner vi confessa che riesce ad avere solo un orgasmo uterino e non clitorideo. Jn tutto questo la posizione delle mani è importantissima. Bisogna tenerle sui fianchi della tipa adducendola veementemente verso di te.
Questa tecnica dà una sensazione molto forte alla donna che si sente incredibilmente posseduta, e oltretutto, come dice il grande "maestro" Noise, se è anche una che raggiunge facilmente l'orgasmo uterino sarà anche una che concederà tranquillamente dell'altro.

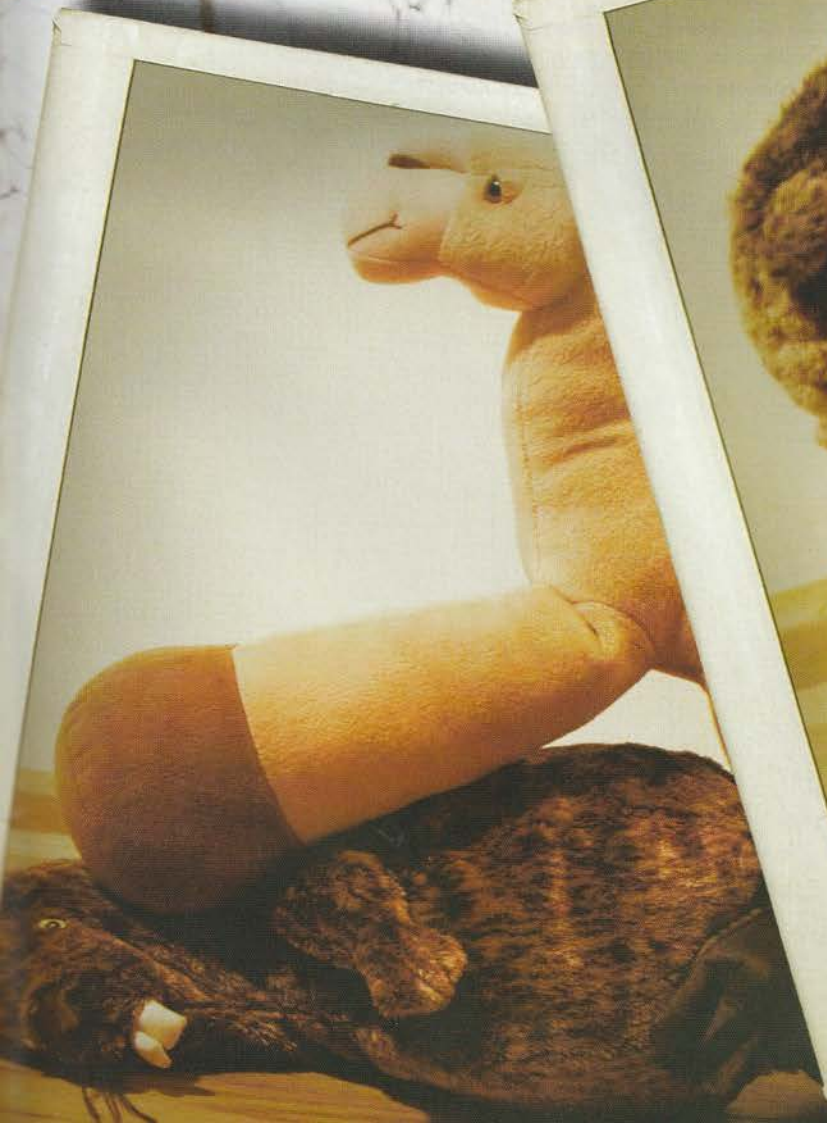
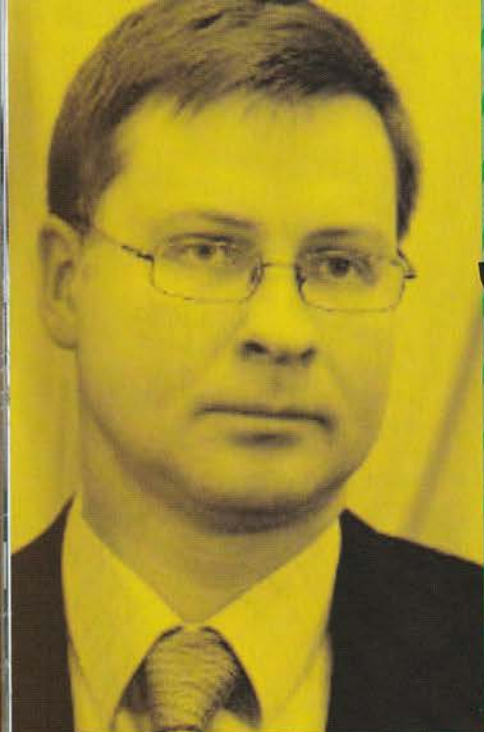
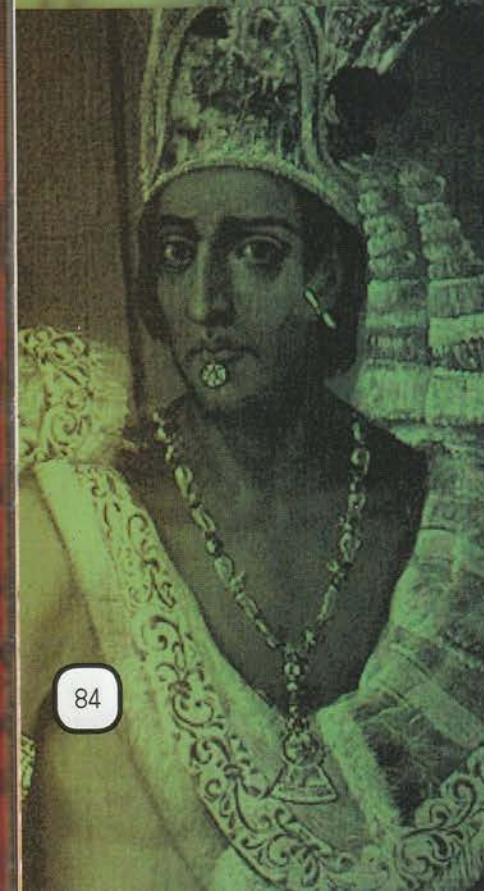
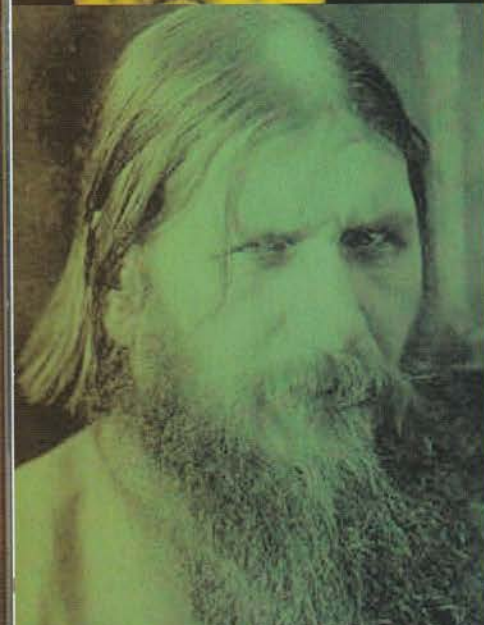
Tutto chiaro finora? Continuiamo

La seconda posizione è invece da preferire per far raggiungere un orgasmo clitorideo.
Si parte sempre dalla stessa posizione, ma in questo caso le mani dell'uomo devono posizionarsi sulle spalle della donna.
Così facendo riusciamo a fare inarcare notevolmente il busto della partner e di conseguenza viene sollecitato maggiormente il clitoride.
Ricordate: più riuscite ad essere energici con le vostre mani, più il busto si inarca e migliore sarà la prestazione.

Nel caso in cui abbiamo a che fare con donne che raggiungono i due tipi di orgasmi sopra descritti senza troppe difficoltà, si può tranquillamente utilizzare la posizione del motociclista stanco detta anche dell'HARLEYSTA.
Questa posizione consiste nel mettere solo una mano sulla spalla della donna e l'altra sul proprio fianco.
Di tanto in tanto bisognerà però dare energici schiaffazzi "serbatoio" per dimostrarle sempre una volta di più chi è il maschio dominante. E' scientificamente dimostrato che al terzo schiaffo, la donna raggiunge un orgasmo di dimensioni bibliche. Provare per credere.

Eccoci giunti alla fine di questo piccolo prontuario.
Voglio ringraziare Paolo per questa ennesima lezione di vita. Sono consigli che difficilmente possiamo dimenticare.
Ma per non passare da incalliti maschilisti, voglio dare una bella possibilità anche a voi donne.
Se avete consigli tecnici e quant'altro da raccontare mandatemi tutto al mio indirizzo mail che è pippopalmieri@105.net
Se poi ci allegate pure una vostra foto, l'apprezzerei di più.

Ciao e alla prossima

Pippo Palmieri

soluzioni alternative

Da sempre la capacità di predire il futuro ha affascinato l'uomo che nei secoli si è spesso rivolto a santuari, veggenti, fattucchiere e stregoni, insomma, a chiunque avesse una risposta - non importa quale.

Nell'antica Grecia era abitudine recarsi dall'oracolo e i risultati sono sotto gli occhi di tutti; prendiamone uno a caso: Edipo, l'erede al trono di Tebe, uccide il padre e, nel tentativo di rimediare, pensa bene di portarsi a letto la madre - proprio come aveva predetto la venerabile sacerdotessa Pizia.
I Tebani ancora la ringraziano.

Per non destare sospetti facciamo un altro esempio: Montezuma, che non era un lottatore di sumo ma l'imperatore del giovane e potente popolo azteco, all'arrivo del condottiero Cortés, non sapendo se invitarlo a cena o massacrarlo, chiede aiuto al profeta Heumac (voi vi fidereste di uno con un nome così?).
Il saggio, promettendogli la vittoria, obbligò l'imperatore a fare penitenza, a mangiare lo stesso cibo dei poveri, a bere solo acqua bollita. Grazie a questo, in poco più di tre anni, il 95% della popolazione azteca viene sterminata dalla violenza dei conquistatori spagnoli. Quando si dice l'ospite è sacro...

In tempi più recenti un apporto fondamentale alla storia russa si deve al mistico e guaritore Rasputin: i suoi onerosi consigli - che diedero il colpo finale alla decadente dinastia Romanov - gli consentirono di dedicarsi alla sua prima passione: come attestano numerosi verbali di polizia, il mistico si accompagnava in locali notturni e bagni pubblici a donne di ogni classe ed età...

Arriviamo ai giorni nostri.

L'anno scorso è stato un anno particolamente difficile: alle prese con la crisi economica, la disoccupazione crescente, l'inflazione ai minimi storici, i rincari ingiustificati e i problemi ambientali, i politici europei hanno tentato di trovare soluzioni più o meno efficaci.

Tra gli Stati dell'Unione Europea, la Lettonia è quello maggiormente colpito dalla crisi: nel novembre scorso (secondo le rilevazioni EUROSTAT) la disoccupazione si assestava al 22,3%, ovvero 1 lettone su 4 era senza posto di lavoro.

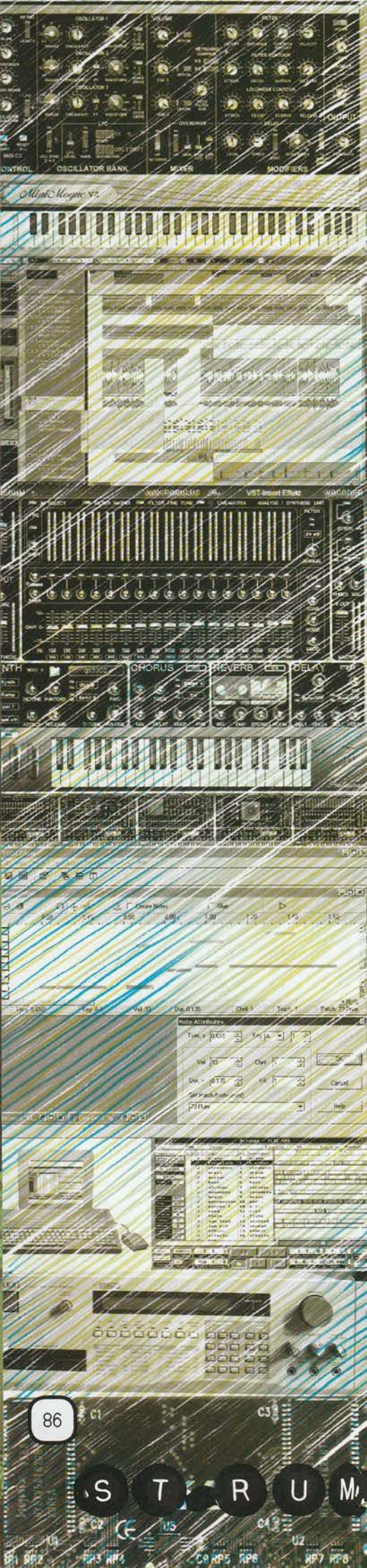
Non solo, la recessione ha avuto un effetto catastrofico sul PIL lettone che ha perso 19 punti percentuali negli ultimi 12 mesi. Non sapendo che pesci prendere, il Primo Ministro Valdis Dombrovskis ha recentemente ammesso di essersi rivolto ad una veggente (!?!?!!?) e già sappiamo che alcune delle previsioni fatte si sono rivelate tutt'altro che precise...Vatti a fidare!

Per finire un consiglio: nell'ipotesi che foste avvicinati da qualcuno che vuole a tutti i costi predirvi il futuro, ad esempio un ubriaco dell'Est con la barba lunga, un dietologo messicano con un nome impronunciabile o una folle greca che vive in una caverna in attesa di sacrificare una capra, non date loro ascolto, fate finta niente e limitatevi ad una sana scrollata di palle!

Eleonora Capostagno

China

Ogni grande metropoli mondiale possiede una propria Chinatown, una comunità ripiegata su se stessa, spesso con codici di gestione propri, inaccessibile dall'esterno e regolamentata da organizzazioni criminali. Traffico di droga, di armi, di esseri umani, estorsioni, rapine, risse e omicidi sono le principali attività della mafia cinese nel nostro Paese. L'affare più redditizio è senza dubbio la gestione del flusso dei clandestini. La mafia "importa" in Italia esseri umani, che pagano dai 3 a 15 mila euro a persona per giungere nel nostro territorio, dove, per anni, sono spesso sfruttati, costretti ad una esistenza miserabile, con i documenti e la loro stessa vita nelle mani dei loro aguzzini. Gli altri proventi derivano dal lavoro nero, il gioco d'azzardo, le estorsioni, il sequestro di persona, la prostituzione effettuata da cinesi per i cinesi.

Foto: Fabio Izzo

CUBASE

Se dovessi fare una classifica personale dei software audio che utilizzo con maggiore gioia e soddisfazione metterei sicuramente al primo posto il CUBASE della Steinberg.

Questo software è stato ideato da alcuni cervelloni informatici nel lontano 1989 ed è stato creato per consentire la realizzazione di brani musicali.

All'epoca questo programma "girava" solo su piattaforma Atari. Avete letto bene: Atari, la pioniera dei giochi arcade, delle console domestiche, e dei personal computer.

Con la prima versione di Cubase si potevano solo ed esclusivamente registrare ed editare dei file MiDi (acronimo di Musical Jnstrument Digital Jnterface) mentre solo successivamente sono state introdotte funzioni per la registrazione e l'editing di tracce audio. Jn parole povere si collegava una master keyboard, ovvero una tastiera "muta" o piano digitale e un campionatore alle prese MiDi del computer. Così facendo potevi assegnare ad ogni traccia MiDi un generico suono o ritmo che veniva gestito da Cubase ma suonato e artisticamente manipolato tramite la master keybord. Ad esempio, sul canale MiDi1 potevi creare la sezione fiati di un orchestra, sul MiDi2 la linea del basso, sul 3 un assolo di chitarra e così via per le altre tracce. Ogni volta che veniva premuto un tasto o veniva fatto un accordo sulla master keybord, Cubase ne registrava l'impulso sulla traccia MiDi. A questo punto era possibile modificare "l'impulso" tramite un editing facile ed intuitivo.

Era possibile (e lo è tuttora) aumentare la lunghezza della nota, diminuirla, aggiungerne tante altre, variarne il volume etc. Come potrete immaginare, gli unici limiti dell'epoca erano legati alle potenzialità dell'hardware che si possedeva. Un ruolo fondamentale lo svolgeva il campionatore che era una vera banca dati di suoni e grooves.

Si spendevano divese migliaia di lire per averne uno con una memoria che per quei tempi era incredibile ossia...32 Megabytes!!

Con passare degli anni il Cubase si è evoluto, ha cominciato a funzionare anche su computer Mac e Pc e con l'arrivo di hard disk sempre più capienti e veloci è stato abbandonato anche il caro vecchio costoso ed ingombrante campionatore.

È stato creato il Cubase VST, dove quest'ultima sigla stava a significare Virtual Studio Technology.

Era possibile la creazione di strumenti musicali in forma virtuale, permettendo così la riproduzione di strumenti che vanno da un pianoforte a un coro, o a un sintetizzatore. Gli strumenti VST sono integrabili in un sequenser, appunto il Cubase, o talvolta possono lavorare in modalità Stand Alone, cioè indipendentemente dal sequenser stesso, ed essere suonati come un vero e proprio strumento, tramite la master keyboard. L'estrema flessibilità di questi strumenti permette la realizzazione di un vero e proprio studio di registrazione, anche solo tramite un computer.

Siamo nel 2010, sono passati ben 21 anni dalla prima versione, l'ultima release è la versione 5.0, acquistata proprio ieri da me da SM Palma in viale Padova a Milano.... marchetta? Noooooo Jl Cubase rimane al top di gamma insieme al suo grande rivale che è il Logic audio. Jo e Fabio usiamo questo programma della Steinberg da veramente tanti anni; pensate che ho ancora su uno scaffale in cantina il mio primo Atari con all'interno la prima versione (interessa a qualcuno?).

Su questo software ci sarebbero da scrivere altre mille informazioni e trucchetti ma...segreto professionale!!

Se volete approfondimenti fatevi sentire scrivendomi semplicemente una mail a:

pippopalmieri@105.net

Ciao e alla prossima
Pippo Palmieri

MODIFIERS
Samples
Normal Bias 120µs EQ
ACOUSTIC CASSETTE
maxell
MX 100
POSITION IEC TYPE IV • METAL
WENDER
10- the chemical brothers - the salmon dance (crookers 'wow' mix)
09- joachim garraud - the rock
08- matteo marini - playing - noferini + marini mix
07- p.t.m. - own movement (dankann remix)
06- deadmau 5 - strobe
05- dero, robbie rivera - 1980
04- electrixx - my bassline (original mix)
03- nadia ali, tocadisco - better run (afrojack remix)
02- hiroki esashika - kazane
01- lazy rich - disco ballistic
deadmau5 strobe
DERO & RIVERA 1980 ROBBIE RIVERA MIX
PILL BASSLINE
BETTER RUN
HIROKI ESASHIKA KAZANE
LAZY RICH
01- CHRISTIAN SMITH - Air miles
02- DEADMOUS - Strobe
03- DEELAY - Infatuation
04- BEAT HALLS - Trip with a ghost
05- DEPECHE MODE - Hole To feed (Popof remix)
06- EXAMPLE - watch the sun come up (Fred Falke remix)
07- FUNKERMAN - Automatic
08- OU ESTE LE SWIMMING POOL - Dance The way I Feel (Armand Van Helden Club mix)
09- PACIFIC WAVE - 1998
10- STEVE ANGELLO - Tivoli
PIPPO PALMIERI
DEELAY Infatuation
Beat Halls
DEPECHE MODE hole to feed
fragile tension
example
OU EST LE SWIMMING POOL DANCE THE WAY I FEEL
PACIFIC WAVE 1998
Steve Angello Tivoli

WENDER RISPONDE

1 Michele Trifirò:
Se dovessi andare su un'isola deserta e portare con te un disco, solo uno, quale sceglieresti?

Porterei "If You're not the one" di Daniel Bedingfield.

2 Roberta Pirelli:
Ciao Wender, anche se sei sposato, cosa deve avere una donna per poterti colpire o come dovrebbe essere?

Bella domanda, un po' diversa dal solito perché non riguarda il mio lavoro.
Una donna per colpirmi deve avere innanzi tutto gli occhi che parlano, occhi che brillano, scuri o chiari che siano, ma devono parlare. Poi che non sia magrissima, ma che sia "donna", perché la donna se non ha curve non è femminile.
E poi soprattutto deve essere di una dolcezza spaventosa e bambina come me, ma responsabile e che sappia di "mamma", cioè che quando la guardi riesci a vedere la madre dei tuoi figli...sì ma a letto deve essere...

3 Marco da Crotone:
Sul tuo blog parli sempre dell'immensa mole di lavoro che vi si piomba addosso, e dei ritmi frenetici che fate per stare al passo con gli eventi, ma avete mai pensato veramente: "basta, ne abbiamo le palle piene"?

A voglia, mai sai quante volte? Soprattutto quando siamo sotto stress di brutto.
Il nostro lavoro è bellissimo perché ti da un sacco di soddisfazioni, ma come in tutti i lavori ci sono sempre dei problemi. Per esempio, noi non siamo assunti e quindi quando stiamo a casa non siamo pagati, non abbiamo i ticket per mangiare, avremo una pensione minima anche se paghiamo tonnellate di tasse.
Sì, ci conoscono molte persone, eppure quando sono andato a chiedere il mutuo alla mia banca non me l'avrebbero dato se non fosse stato per mia moglie, che è assunta. In onda ci siamo lo stesso e tutte queste cose non le facciamo vedere.
Tipo l'altro giorno Fabio è stato a casa con la febbre e siamo andati in onda con una ruota in meno, e tante persone hanno sentito la sua mancanza. Questo per farti capire che abbiamo una grossa responsabilità addosso: dal lavoro del montaggio e della scrittura al Meg e ai dischi e ad un sacco di altre cose.
Io, per esempio, potrei starmene in questo momento sul divano o fuori con gli amici, invece sono qui a risponderti alle 23 di sera, tutto questo per voi, ma lo faccio con piacere.
Ho finito l'album di Gino lo Spazzino, ci ho impiegato 4 mesi. Appena l'ho finito ho iniziato con San Jimmy; per fortuna che ce la smazziamo io e Fabio, ma per i prossimi trenta giorni passerò le notti nuovamente a fare produzioni musicali.
Nei weekend siamo sempre in giro, quindi si sta poco con la famiglia o fidanzata o moglie; la domenica, invece di divertirsi o fare altro, ci si sveglia magari dall'altra parte dell'Italia arrivando a Milano di sera oppure, se siamo tornati a casa di notte, ci si sveglia alle 3 del pomeriggio.
Poi il più delle volte si ha qualche problema, niente di grave, quelli di tutti i giorni. Però un normale impiegato, se la fidanzata l'ha mollato o un parente si è sentito male, può starsene a farsi i cavoli suoi nel suo ufficio senza dover chiacchierare con nessuno. Noi questo non possiamo permettercelo: la diretta è importantissima e bisogna far sembrare sempre tutto bello e allegro.
Tutto questo porta molto stress, ma quando andiamo in un locale e sentiamo la folla impazzire, ci ripaga di tutto!!!

Wender

Molti credono che "Gigi il milionario" sia una nostra invenzione, credono che sia un personaggio di fantasia.
Ma Gigi è vero, esiste sul serio ed è veramente ricco.
Gigi è il suo vero nome, ma essendo un grosso personaggio della finanza italiana, preferiamo tenere il suo cognome segreto.
Siete curiosi di sapere come è nata la nostra "grande amicizia"?
Gigi in realtà è amico di Gibba da quasi 15 anni. Le prime volte che me ne parlava, credevo mi prendesse per il culo. Sosteneva che Gigi andasse a fare la spesa dietro casa in Ferrari, perché adorava vedere le facce della gente quando posteggiava il suo bolide rosso e scendeva vestito da barbone oppure che avesse comprato una villa a Cogne, vicino a quella della Franzoni, perché sognava di farsela. Bhè, dopo averlo incontrato la prima volta, circa dieci anni fa, ho capito che i racconti di Gibba non erano pura fantasia ma una terrificante realtà.
Gigi è così, esattamente come lo sentite in radio, non recita, non calca la mano è spudoratamente ricco e bastardo come racconta. Quando lo chiamo per registrarlo lui non sa se lo sto registrando o se è una semplice chiamata da amico, anche perché Gigi non ascolta la radio, la odia. Ammetto che spesso le telefonate le taglio, le accorcio e cerco di epurare le parti un pelo eccessive, ma quello che sentite è tutta farina del suo sacco.
Gigi possiede una villa incredibile sulle colline di Riccione che ha battezzato "Jmbarazzo valley", sostenendo che chiunque la veda, rimane imbarazzato dalla sua bellezza. Possiede case a Londra, Milano, Capetown e altre sparse per il globo, ma nonostante la sua ricchezza imbarazzante, si veste come un senza tetto e ha un cuore enorme...tranne con il sottoscritto!!

Marco Gigi il Milionario Mazzoli

Mazzoli appena finito di pranzare...gamberetti e scampi crudi, capesante e totani al forno, filetto di cernia, il tutto condito con Chablis d'annata. Conto: €965 in 4, lasciato €100 di mancia. Un anno del tuo stipendio.
Ah, dimenticavo...buon spaghetto in bianco alla mensa dei poveri!

Jl fisco mi ha messo un'ipoteca sulla casa.
Aiuto migliore amico.

Ti porto il piattino per raccogliere la carità.
Ah, dimenticavo...GODO!!

Migliore amico, rispondi oggi
che ti facciamo gli auguri di Natale!!

Col cazzo, se rispondo quelli là mi uccidono (gli ascoltatori). Spero solo che un terremoto di scala 10 devasti via Turati e conseguente tsunami nel naviglio che spazzi via le vostre polveri.

Spero che la Franzoni ti entri in casa di notte!

Se mi entra in casa la metto a pecora. Mazzoli, oggi mi regalo il percorso salute al Relais Chateaux a 5 stelle.
Ah, Relais Chateaux non è un formaggio!!

Dai Gigi, di la verità...tu mi invidi un po'
per il lavoro stupendo che faccio!?!?

Mazzoli, l'unica cosa che ti invidio è che ogni tanto m'incontri.

Migliore amico,
hai visto la foto della mia nuova moto?

Mazzoli, il triciclo del mio nano è più bello! Ciuccia

Jl primo editto del mio governo sarà l'abolizione di Halloween, il secondo l'abolizione del corpo dei vigili urbani, il terzo, l'eliminazione del tuo corpo.

Jeri alla mia terza multa giornaliera, mi hanno chiesto se avevo qualcosa da dichiarare, mia risposta: "spero che l'intero corpo dei vigili milanesi, venga colpito da una rarissima forma di influenza N1H1, nella sua versione più letale e che i pochi superstiti debbano ricorrere a respiratori artificiali. Jl mio compito sarà quello di staccarli uno ad uno e mentre esalano l'ultimo respiro, io provvederò a mostrargli un cartello con scritto: "Milano vi odia"!!"
Jl vigile urbano dopo aver scritto per 10 minuti, mi ha detto di salutare lo Zoo, mia risposta:
"Spero che loro abbiano già visto il cartello."

Perché non lo ammetti che siamo migliori amici?

Quando vorrò un amico, mi comprerò un cane.

Mi hanno detto che hai rotto la Mustang...godo!!

Mazzoli, se rompo la Mustang la posso riparare...se tu rompi l'apecar, hai solo il tram o lo skate come alternativa. Ciuccia

Mazzoli, oggi, tappeto rosso, sala vip in Via della Spiga. **22mila Euro di Televisore! 6mila Euro di Stereo!**
Quando mi ha detto se volevo un finanziamento a tasso zero, la mia risposta: "Se volete vi finanzio io!"
Buon Pam Mazzoli

un uomo chiamato GERARDO
zoo meg
WENDER
GINO LO SPAZZINO
ZOOFILO DEL MESE

Si è fatto massacrare
su un marciapiede
per cinquanta sacchi.
Ha ballato seminudo davanti a duemila
persone al capodanno dello Zoo.
Ha pisciato in una bottiglia.
La sua risata è contagiosa e sa fare pure le bolle di
saliva.

Di quello che ha fatto sappiamo quasi tutto.
Ma adesso è giunto il momento di conoscere più da
vicino questo fenomeno da circo Barnum:
un uomo chiamato Gerardo.

Gerardo come si svolge la tua giornata?
Mi alzo alle sette, faccio la pipì, bevo il caffè, mi vesto e guardo un po' di televisione. Principalmente programmi sportivi, perché mi piace molto il calcio e sono simpatizzante sampdoriano.

Questo ti rende decisamente più simpatico, Gerardo. Il calcio ti limiti a guardarlo o ti piace anche giocarci?
Gioco a sette in una squadra amatoriale, ma faccio solo gli allenamenti perché sono scarso e quindi non mi fanno giocare. Non mi portano nemmeno in panchina, anzi non sono nemmeno in rosa. Però io mi alleno lo stesso.

Cosa ne pensano i tuoi colleghi delle minchiate che hai fatto per lo Zoo?
Mi hanno detto che sono stato simpatico e abbiamo riascoltato insieme la registrazione audio della puntata che ho fatto. Mi sono spaccato di risate e devo dire che lo Zoo in radio fa più ridere che in video, anche se grazie alla televisione sono diventato famoso per le mie incredibili bolle di saliva!

Famoso in che senso?
Su Facebook! Dopo aver partecipato a 50 sacchi sono passato da 250 a 750 amici e tutti volevano sapere come faccio a fare le bolle di saliva. Però c'era il problema che il mio nome è lungo da ricordare e nessuno riusciva a trovarmi. In più l'avevo pure scritto sbagliato: al posto di Calaminici avevo scritto Calamicini!

Come uno che ingoia gatti piccoli?
Esatto. Infatti avevo paura degli animalisti. Comunque dopo capodanno, visto che tutti volevano taggarmi nelle foto con quel costumino, ho aperto anche un secondo profilo: Gerardo 50 sacchi! Adesso ho quasi 600 fan!

Ma tu ti senti più Alessandro o più Gerardo?
Io mi sento più Alessandro, però mi sto abituando al nome Gerardo. Infatti ormai mi giro solo se mi chiamano Gerardo. Alla fine tra un nome e l'altro non c'è molta differenza: rimango comunque un coglione!

Meno male che te lo dici da solo... quindi la tua vita è cambiata da quando hai partecipato allo Zoo?
A dire il vero non molto. Sono sul muletto lo stesso tutte le mattine. Però ho allacciato un sacco di nuovi contatti...

Parliamo di figa, giusto?
Sì! Non dirlo a nessuno (no, tranquillo) ma da un po' di tempo mi sento su Messenger con Eleonora, quella ragazza che aveva partecipato a 50 sacchi limonando con l'amica. Non ci siamo ancora visti, però ci stiamo lavorando.

Stai buttando minchia quindi, caro Gerardo...
Eh... figa tr***!

Bravo Gerardo! Cosa hai provato a ballare ignobilmente con l'uccello al vento per due ore sul palco dello Zoo a capodanno?
Ho pensato che tanto ormai nello Zoo mi ero sputtanato completamente, quindi una cosa in più o una in meno non cambiava la situazione. Quando ho visto il pubblico però mi sono sentito in imbarazzo, soprattutto perché nelle prove sotto il costumino avevo anche le mutande. Per fortuna che prima di cominciare lo spettacolo ho bevuto un po' così sono riuscito a divertirmi.

E non solo. Sei stato la vera icona del nostro show.
Infatti. Chi è venuto si ricorderà per sempre di quel coglione vestito da Borat che ballava sul cubo! A parte quello devo dire che sono stato davvero felice di passare il capodanno con voi. Vi ascolto da sei anni e fino a poco tempo fa ero riuscito a vedervi dal vivo solo una volta, a Ferrara. Tra l'altro quella sera mi hanno anche fottuto l'autoradio nel parcheggio.

Il maledetto Getta Jetta è sempre in agguato...
Eh sì, all'epoca non avevo il talismano Paciccio! Alla fine ho partecipato a 50 sacchi solo per venire a conoscervi. Devo dire che di persona siete troppo simpatici, anche se Marco e Paolo non mi hanno nemmeno aggiunto su Facebook!

Per lo Zoo hai calpestato la tua dignità e sputato in faccia al tuo orgoglio. Continueresti a farlo?
Mi piacerebbe molto venire a fare il pirla alle vostre serate, oppure essere invitato in onda ogni tanto. Anche perché quando avevo diciotto anni ho partecipato a molti casting per Sarabanda e per il Grande Fratello. Ho sempre sognato di diventare famoso in qualche modo. E più o meno ci sono riuscito.

Qual è la cosa più importante della vita?
La salute. Se non c'è quella tutto va a puttane.

Detto tra me e te... il nome Gerardo ti piace o no?
Mah... per me fa lo stesso. Se dite che ho la faccia da Gerardo vuol dire che è così.

Andresti all'anagrafe a cambiare il tuo nome da Alessandro in Gerardo?
Beh... per 50 sacchi sì!

Fabio Alisei

China

Ma la Cina non è solo questo.
All'interno dei propri confini il paese della Grande Muraglia è senza dubbio il luogo del mondo più denso di storia, arte, mistero, scienza e spiritualità, una civiltà capace di passare indenne attraverso i millenni trovando al proprio interno la forza e la ricchezza per vincere la sfida dell'evoluzione umana. Chi ha visto la mostra "Cina, Rinascita Temporanea" al Palazzo Reale di Milano ha potuto intuire solo in parte la grandezza di un popolo e di una nazione di cui forse conosciamo troppo poco: i comunisti più ricchi del mondo.

Foto: Fabio Jzzo

Oroscopantro

ARIETE

La vita riserva cose bbrutte e cose belle, per i nati sotto il segno dell'ariete solo mmerda e botte...

TORO

Per i nati sotto il segno del toro tanti baci dalla dolce euchessina e alcune settimane di galera dovuti a soffiate, non reagite e attendete la vostra vendetta. buono anke l'amore.

GEMELLI

Il vostro o la vostra amante ha deciso di darsi anke all'ippica e quindi aspettatevi minkie equine che vi navigano nelle tette.

CANCRO

I nati sotto questo segno sono delle teste e minkiaaaaa.

LEONE

Correte più della gazzella appena vi svegliate altrimenti altri 20 anni di docce col cazzo in culo.

VERGINE

Dio li fa e poi li accoppa, infatti a causa di vecchi debiti molti vi cercano e pensano di voi che siete dell'ottimo mangime per vermi! non lavatevi più.

BILANCIA

Dieci persone sono pronte a pisciarvi sulla moto, ma solo una di queste si verstirà da cantante dei kiss.

SCORPIONE

Le stelle sono benevole e la luna in venere mista a giove in merda faranno si che un vostro amiko di infanzia si dimentichi una ingente somma di denaro sul vostro divano dopo che gli avete mangiato il cazzo.

SAGITTARIO

Evitate i luoghi affollati e consentite ai medici di curare le vostre stigmati, se avete 33 anni e i capelli lunghi non giaret alle cene in più di 5.

CAPRICORNO

Il denaro è una grande cosa, non gettatelo a meno che siate inseguiti!

ACQUARIO

Solo merda per voi.

PESCI

Non girate per il paese con gli acquario.

I nomi fortunati di oggi sono: porronano, culinda, hi hitler, perno, frenata di merda, orosolubile, minkiaretra, mezzaminna, geriatria!

Vito Scinniti

VOI NON LO SAPETE MA...

...Fabio Alisei dopo una serata dello Zoo in Sardegna nel giugno 2009, al pranzo della domenica è riuscito ad ingorgarsi nel corpo tutta questa birra, passando così l'intero volo Olbia Milano al cesso a pisciare.

...Paolo Noise si è fatto tatuare sul braccio destro i nomi di tutta la sua famiglia, ma gli è andata di sfiga: il tatuatore invece di scrivere Vincenzo e Patrizia ha scritto Vincengo e Patrigia.

...nel 2008, durante la festa di Compleanno di Wender, quel cazzo di greco, alla Discoteca Mediterraneo, dopo aver scattato questa foto la fiamma ha fatto retro bruciandogli la lingua e il pizzo.

Lettera dello Zoofilo

Potrei iniziare ora ed andare avanti per ore, dire tutto quello che ho vissuto insieme allo Zoo negli ultimi 6 anni.

Potrei dire di come mi ha aiutato a superare tutti i giorni le mie 12 ore di lavoro, o di come mi ha aiutato a pensare dell'altro quando il mio titolare rompeva il cazzo.

Potrei dire di come mi ha aiutato quando venivo discriminato perchè sono straniero, ma io me ne fregavo e me ne andavo dandogli degli scemi di merda.

Potrei raccontare di come mi faceva scordare ogni giorno, per almeno 2 ore che anche questo mese non ce l'avrei fatta a pagare tutto.

Potrei raccontare di quando pensavo che in questo mondo esistessero solo falsi moralisti e stronzi, che pensano solo a se stessi.

Ma potrei raccontare anche di quando quello stronzo del mio titolare ha tolto la radio in cucina ed io dalle 2 alle 4 andavo in bagno 10 volte e con le cuffie mi sentivo 2 minuti di Zoo, (sperando di non beccare la pubblicità) e rimanevo fino all'una di notte ad ascoltarvi fino al ultimo secondo, anche sapendo che alle 6 del mattino sarei dovuto andare a lavoro.

Potrei raccontarvi di quando sono andato in vacanza all'estero e che dalle 2 alle 4 non andavo nè in spiaggia nè in pista a sciare ma cercavo una radio o un internet point per potervi sentire.

Potrei raccontarvi di quelle volte che ascoltandovi mi esalto così tanto che in cucina volano padelle e piatti.

Potrei raccontarvi di quanto ho pianto quando vi hanno fatto chiudere (quindi tante volte).

Potrei raccontarvi di tutte quelle volte che ho litigato con amici e parenti cercando di fargli capire che lo Zoo era molto di più che parolacce ed urla.

Eh sì, potrei andare avanti per ore, ma voglio solo dirvi che con lo Zoo ho versato lacrime dalla ridarella incontrollabile, mi sono incazzato per tutte le ingiustizie di cui avete parlato ogni giorno, ho vissuto momenti stupendi che non scorderò mai e sono pronto a viverne altri ancora.

Per questo volevo ringraziarvi dal profondo del mio cuore per avermi reso le giornate i mesi e questi ultimi 6 anni più leggeri e spensierati.

Ho 23 anni e tanti problemi come tanti, ma ora andrò a dormire ascoltandovi e domani aspetterò le 2 per godere ancora della compagnia di 5 amici veramente fantastici perchè è quello che siete ormai, 5 amici sempre sorridenti e sinceri.

Grazie ragazzi, grazie Zoo.

Jeffry, 23 anni
da 12 anni in Italia,
da 6 anni fiero di essere Zoofilo!

KEN IL CAZZARO

delivered by Alisei et Boscarol